



Łukasiewicz

Warszawski
Instytut
Technologiczny

Księga Identyfikacji Wizualnej

Sieć Badawcza Łukasiewicz –
Warszawski Instytut Technologiczny

Spis treści

Znak marki

Geneza znaku	4
Opis nazwy i pisownia	5
Obszary zastosowań znaku	6
Konstrukcja znaku	7
Wersja podstawowa znaku	8
Wersja uzupełniająca znaku	9
Znak w wersji angielskiej	10
Kolorystyka podstawowa	11
Kolorystyka uzupełniająca	12
Wersje pełnokolorowe znaku	13
Wersje monochromatyczne znaku	14
Tła marki	15
Tła niejednolite i obce	16
Wielkości minimalne znaku	17
Typografia	18
Pole ochronne	19
Układ multiplikacyjny	20
Inkrustacje systemowe	21
Przykłady niedopuszczalnych zastosowań znaku	22

Akcydensy

Wizytówka osobista	24
Stopka e-mail – wersja polska	25
Stopka e-mail – wersja angielska	26
Papier firmowy – wersja polska	27
Papier firmowy – wersja angielska	28

Stemple

Stempel imienny	30
Stempel firmowy	31
Stempel kancelaryjny	32

Oznakowanie

Logo przestrzenne	34
Tablica na obiekt	35
Tablica kierunkowa	36
Flaga	37
Identyfikator	38

Materiały ekspozycyjne

Ścianka multiplex – wariant A	40
Ścianka multiplex – wariant B	40
Ścianka multiplex – wariant ze zdjęciem	41
Roll-up – wariant A	42
Roll-up – wariant B	43
Roll-up – wariant ze zdjęciem	44
Banner	45

Reklama

Prezentacja Power Point – 01	47
Prezentacja Power Point – 02	48



Znak marki

Geneza znaku

Znak stanowi syntezę skojarzeń i wartości kluczowych dla marki. Kształt i poszczególne elementy mają swoją genezę i uzasadnienie. Zastosowanie wielkiej litery „Ł”, występującej jedynie w języku polskim, podkreśla pochodzenie instytucji i wzmacnia jej rozpoznawalność. Budowa sygnetu oparta na załamującej się linii odzwierciedla złożoną, pełną meandrów drogę badawczą. Zielony element w górnej części znaku nawiązuje do momentu olśnienia, przebłysku, zrozumienia istoty problemu. Swoją barwą symbolizuje zarówno nadzieję, która przyświeca procesowi badawczemu, jak i zielone światło dla nowych możliwości, które są efektem pracy.



Opis nazwy i pisownia

Odmiana wersji znaku z pełną nazwą Instytutu:

- M.: Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny
- D.: Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawskiego Instytutu Technologicznego
- C.: Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawskiemu Instytutowi Technologicznemu
- B.: Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny
- N.: Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawskim Instytutem Technologicznym
- Mc.: Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawskim Instytucie Technologicznym
- W.: Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawski Instytucie Technologiczny

Odmiana wersji znaku z pełną nazwą Instytutu:

- M.: Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny
- D.: Łukasiewicz – Warszawskiego Instytutu Technologicznego
- C.: Łukasiewicz – Warszawskiemu Instytutowi Technologicznemu
- B.: Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny
- N.: Łukasiewicz – Warszawskim Instytutem Technologicznym
- Mc.: Łukasiewicz – Warszawskim Instytucie Technologicznym
- W.: Łukasiewicz – Warszawski Instytucie Technologiczny

Odmiana wersji znaku ze skrótcem:

- M.: Łukasiewicz – WIT
- D.: Łukasiewicz – WIT
- C.: Łukasiewicz – WIT
- B.: Łukasiewicz – WIT
- N.: Łukasiewicz – WIT
- Mc.: Łukasiewicz – WIT
- W.: Łukasiewicz – WIT

Ł – WIT

Dopuszcza się możliwość stosowania nazwy skróconej Ł – WIT w uzasadnionych przypadkach, w szczególności:

- w komunikacji wewnętrznej Sieci Badawczej Łukasiewicz;
- w mediach społecznościowych;
- we wnioskach, w których liczba znaków jest ograniczona, ale pod warunkiem, że pełna nazwa została użyta na wstępie.

Przykłady zastosowania:

- Jan Kowalski, Dyrektor Sieci Badawczej Łukasiewicz – Warszawskiego Instytutu Technologicznego
- Jan Kowalski, Dyrektor Łukasiewicz – Warszawskiego Instytutu Technologicznego
- Jan Kowalski, Dyrektor Łukasiewicz – WIT
- Jan Kowalski, Dyrektor Ł – WIT

Obszary zastosowań znaku



Zastosowanie wersji znaku z pełną nazwą:

- sprawy oficjalne, urzędowe,
- umowy,
- zaciąganie zobowiązań,
- certyfikaty,
- wizytówki,
- papier firmowy,
- stopka e-mail,
- itp.



Zastosowanie wersji znaku ze skrótcem:

- sprawy nieoficjalne, nieurzędowe,
- komunikacja zewnętrzna,
- komunikacja wewnętrzna,
- marketing,
- magazyny, newslettery,
- itp.

Konstrukcja znaku

Znak składa się z sygnetu, umieszczonego pod nim logotypu i dopisku. Ich układ jest stały i nie podlega żadnym modyfikacjom.

Nazwa Instytutu może występować w pełnym brzmieniu „Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny” albo w formie skrótowca „Łukasiewicz – WIT”

Konstrukcja sygnetu oparta została na siatce kwadratowej o pięciu modułach poziomych i sześciu modułach pionowych.

Do wyznaczenia odstępów między wierszami logotypu i dopisku zastosowano moduł konstrukcyjny oparty na zielonym elemencie sygnetu.

Do wyznaczenia wysokości dopisku w formie skrótowca zastosowano moduł konstrukcyjny [z] oparty na wysokości logotypu „Łukasiewicz”.



Wersja podstawowa znaku

Wersja podstawowa znaku zbudowana jest z sygnetu, umieszczonego pod nim logotypu „Łukasiewicz” i dopisku zawierającego nazwę Instytutu.

Nazwa Instytutu może występować w pełnym brzmieniu „Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny” albo w formie skrótowca „Łukasiewicz – WIT”.

Zestawienie sygnetu, logotypu oraz dopisku jest stałe i nie podlega żadnym modyfikacjom.



Wersja uzupełniająca znaku

Wersja uzupełniająca znaku zbudowana jest z sygnetu, umieszczonego po jego prawej stronie logotypu „Łukasiewicz” i dopisku zawierającego nazwę Instytutu.

Nazwa Instytutu może występować w pełnym brzmieniu „Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny”, jak i w formie skrótowca „Łukasiewicz – WIT”.

Stosując znak z nazwą Instytutu w pełnym brzmieniu należy pamiętać, że pierwszy wiersz nazwy Instytutu nie może być dłuższy niż dwukrotność logotypu „Łukasiewicz”.

Zestawienie sygnetu, logotypu oraz dopisku jest stałe i nie podlega żadnym modyfikacjom.



Znak w wersji angielskiej

Wersje angielskie znaków podlegają takim samym zasadom konstrukcji i stosowania w materiałach jak wersja polska.

Znak ze skrótowcem w wersji angielskiej nie jest stosowany. W przypadku konieczności użycia znaku ze skrótowcem w materiałach w języku angielskim należy zastosować znak ze skrótowcem w wersji polskiej.

Znak w wersji angielskiej stosowany jest w:

- sprawach nieoficjalnych, nieurzędowych,
- komunikacji zewnętrznej, w tym w afiliacjach,
- komunikacji wewnętrznej,
- marketingu,
- magazynach, newsletterach,
- itp.

Wersja podstawowa znaku – wersja angielska



Wersja uzupełniająca znaku – wersja angielska



Kolorystyka podstawowa

Na stronie przedstawiono parametry kolorystyczne znaku.

W materiałach drukowanych nadrzędnym kolorem jest Pantone, najwierniej odzwierciedlający kolorystykę i jej intensywność.

W przypadku druku w systemie CMYK, z uwagi na niekompatybilność tych systemów, mogą występować różnice w tonacji kolorów. W wątpliwych sytuacjach należy dążyć do kolorów Pantone. Przy niektórych drukach (np. akcydensach) można używać rozszerzonej kolorystyki druku cyfrowego CMYKQVG, który pozwala lepiej odwzorować odcienie kolorystyczne znaku. Dobór techniki druku powinno się każdorazowo konsultować z drukarnią.

Wydruki z poszczególnych drukarni mogą się różnić w realizacji, dlatego dla zapewnienia spójności systemu identyfikacji i dla wysokiej jakości materiałów, należy potwierdzić zgodność kolorystyczną zaakceptowanym wydrukiem próbnym (tzw. proof).

W mediach cyfrowych należy stosować tryb kolorów RGB.

Przy realizacji niestandardowych nośników lakierowanych należy stosować kolorystykę NCS, do materiałów foliowanych kolorystykę RAL.



Pantone 802 C
CMYK 55/0/100/0
RGB 68/214/44
NCS S 0570-G20Y
RAL 120 70 70



Pantone Black 6 C
CMYK 60/30/30/100
RGB 0/0/0
NCS S 9000-N
RAL 8022

Kolorystyka uzupełniająca

Na stronie przedstawiono parametry kolorów uzupełniających marki.

Kolory uzupełniające są stosowane, kiedy paleta kolorów podstawowych jest niewystarczająca, np. do przygotowania raportów lub wykresów. W pierwszej kolejności należy zastosować kolory uzupełniające 1, a w dalszej kolory uzupełniające 2.

Na tłach w kolorystyce uzupełniającej nie wolno umieszczać znaku marki.

Kolory uzupełniające 1



Pantone Process Blue C
CMYK 100/0/0/10
RGB 0/133/202



Pantone Process Blue C 50%
CMYK 50/0/0/5
RGB 127/194/228



Pantone Red 032 C
CMYK 0/90/75/0
RGB 239/51/64



Pantone Red 032 C 50%
CMYK 0/45/38/0
RGB 247/153/159



Pantone 7442 C
CMYK 55/85/0/0
RGB 150/60/189



Pantone 7442 C 50%
CMYK 28/43/0/0
RGB 202/157/222



Pantone 802 C 50%
CMYK 28/0/50/0
RGB 161/234/149



Pantone Rhodamine Red C
CMYK 5/90/0/0
RGB 255/0/152



Pantone Rhodamine Red C 50%
CMYK 0/45/0/0
RGB 255/127/203



Pantone Black 6 C 50%
CMYK 30/15/15/50
RGB 128/128/128



Pantone 3282 C
CMYK 100/5/55/10
RGB 0/133/120



Pantone 3282 C 50%
CMYK 50/0/28/5
RGB 127/194/187

Kolory uzupełniające 2



Pantone Yellow 012 C
CMYK 0/5/100/0
RGB 255/215/0



Pantone Yellow 012 C 50%
CMYK 0/0/50/0
RGB 225/235/127



Pantone 389 C
CMYK 15/0/100/0
RGB 208/223/0



Pantone 389 C 50%
CMYK 8/0/50/0
RGB 231/239/127

Wersje pełnokolorowe znaku

W większości przypadków komunikacji wizualnej stosowane są wersje pełnokolorowe znaku.

Wersja pozytywna znaku jest czarna z zielonym płomieniem i stosowana na białym tle.

Wersja negatywna znaku jest biała z zielonym płomieniem i stosowana na czarnym tle.

Specjalna wersja pozytywna znaku jest czarna z białym płomieniem i służy do stosowania na zielonym tle. Zastosowanie tej wersji znaku rekomendowane jest tylko w wyjątkowych sytuacjach, np. kiedy znak ma być umieszczony na nośniku z wyraźną przewagą koloru zielonego.



Wersja pozytywna znaku



Wersja negatywna znaku



Specjalna wersja pozytywna znaku z białym płomieniem do stosowania na zielonym tle

Wersje monochromatyczne znaku

Wersje monochromatyczne znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji programu, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych.



Wariant monochromatyczny zielony
Pantone 802 C – pozytyw



Wariant monochromatyczny czarny
Pantone Black 6 C – pozytyw



Wariant monochromatyczny zielony
Pantone 802 C – negatyw



Wariant monochromatyczny czarny
Pantone Black 6 C – negatyw

Tła marki

Podstawowym tłem marki jest tło koloru białego dla znaku w wersji pozytywowej oraz tło koloru czarnego dla znaku w wersji negatywowej.

Uzupełniającym tłem marki jest tło koloru zielonego dla znaku w wersji pozytywowej z białym płomieniem.



Tło podstawowe białe



Tło podstawowe czarne



Tło uzupełniające zielone

Tła niejednolite i obce

W przypadku konieczności zastosowania pełnokolorowego znaku na intensywnie kolorowym lub niejednolitym tle należy go umieścić na białym prostokącie wielkości pola ochronnego znaku.

W przypadku tła obcych lub o niejednolitym nasyceniu należy stosować achromatyczny wariant logotypu – czarny lub biały w zależności od stopnia nasycenia koloru tła.



Znak w wersji achromatycznej białej na tle obcym niebieskim



Znak pełnokolorowy w polu ochronnym na tle obcym



0% 50% 100%
Znak na tle obcym niebieskim o różnym nasyceniu



0% 50% 100%
Znak na tle czarnym o różnym nasyceniu

Wielkości minimalne znaku

Na stronie przedstawiono minimalne wielkości znaków dla różnych nośników.

Użycie znaków mniejszych niż podane na stronie może spowodować utratę ich czytelności.

Wielkości minimalne znaków z pełną nazwą Instytutu są analogiczne do przedstawionych na stronie wersji znaku z dopiskiem w formie skrótowca.



	Druk offsetowy	Nośniki cyfrowe
x	17 mm	90 px



	Druk offsetowy	Nośniki cyfrowe
x	25 mm	120 px

Typografia

Podstawowym krojem pisma jest Supermolot w odmianach Bold i Regular. Supermolot stosowany jest w logotypie marki, dopisku z nazwą Instytutu oraz głównych nośnikach systemu identyfikacji, takich jak ścianki multiplex lub roll-upy.

Krojem uzupełniającym jest Verdana w odmianach Regular i Bold. Verdana, ze względu na swoją powszechną dostępność, stosowana jest w akcydensach, np. w papierze firmowym lub wizytówkach.



Łukasiewicz
WIT

Logotyp zaprojektowany przy użyciu kroju Supermolot w odmianach Bold i Regular

a a b c c d e e f g h i j k l l m n n o o p q r s s t u v w x y z z z
A B C C D E F G H I J K L L M N N O O P Q R S T U V W X Y Z Z Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Supermolot Bold – Tytuły

a a b c c d e e f g h i j k l l m n n o o p q r s s t u v w x y z z z
A B C C D E F G H I J K L L M N N O O P Q R S T U V W X Y Z Z Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Supermolot Regular – Podtytuły, tekst

a a b c c d e e f g h i j k l l m n n o o p q r s s t u v w x y z z z
A B C C D E F G H I J K L L M N N O O P Q R S T U V W X Y Z Z Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Verdana Bold – Tytuły, wyróżnienia

a a b c c d e e f g h i j k l l m n n o o p q r s s t u v w x y z z z
A B C C D E F G H I J K L L M N N O O P Q R S T U V W X Y Z Z Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

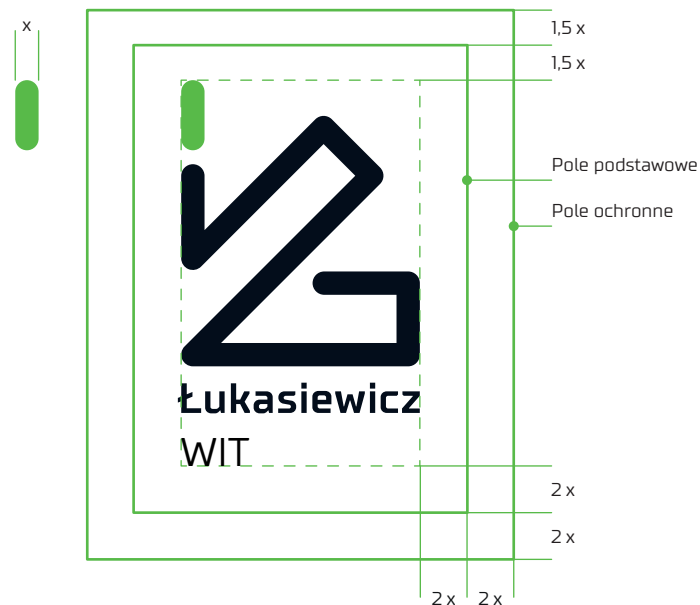
Verdana Regular – Podtytuły, tekst

Pole ochronne

Pole podstawowe – minimalny, zamknięty obszar wokół znaku, w którym może być on użyty.

Pole ochronne – minimalny, zamknięty obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna forma graficzna ani tekstowa.

Do wyznaczenia pola podstawowego i ochronnego użyto modułu konstrukcyjnego [x] równego szerokości płomienia sygnetu.



Układ multiplikacyjny

Na stronie przedstawiono układ multiplikacyjny Łukasiewicz – Warszawskiego Instytutu Technologicznego.

Do konstrukcji układu użyto modułu konstrukcyjnego (x) równego szerokości znaku.

Stosując układ multiplikacyjny, należy pamiętać, aby nie kadrować (obcinać) znaku na krawędziach formatu.

Prostokąt zbudowany z przerywanej linii wokół układu multiplikacyjnego symuluje tło, na jakim układ się znajduje.



Inkrustacje systemowe

W identyfikacji wizualnej stosowane są inkrustacje systemowe zbudowane w oparciu o element płomienia występującego w znaku marki. Inkrustacje systemowe służą do budowania rozpoznawalności i tożsamości wizualnej marki. Na stronie przedstawiono zasadę ich konstruowania.

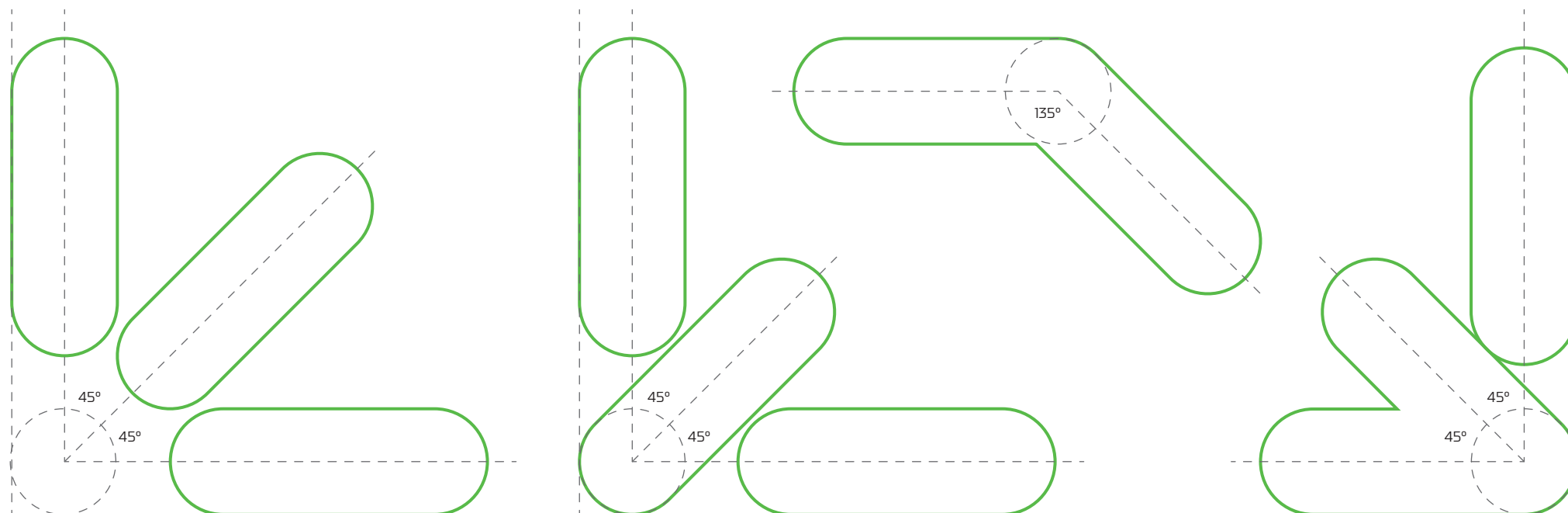
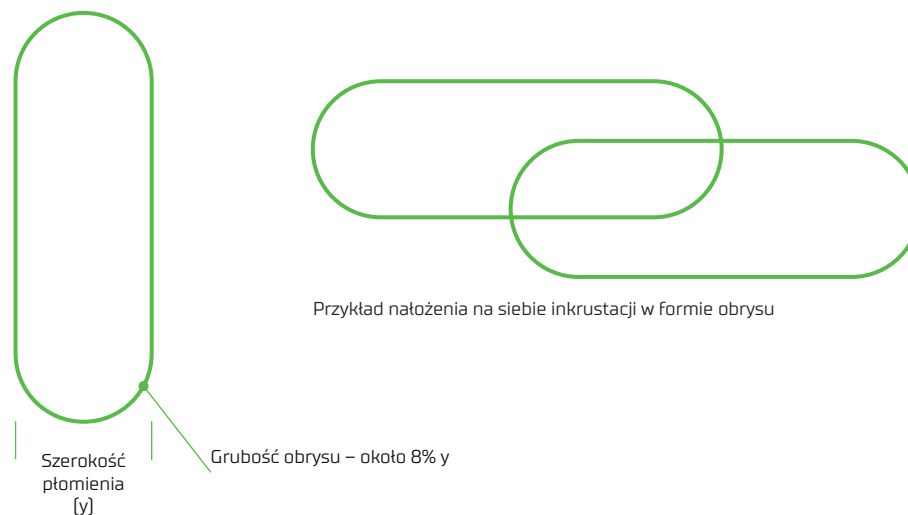
Inkrustacje mogą występować zarówno w formie obrysów, jak i wypełnione kolorem.

Dopuszczalne jest nakładanie na siebie inkrustacji w formie obrysu.

Grubość obrysu inkrustacji powinna wynosić około 8% szerokości płomienia.

Elementy inkrustacji mogą być kadrowane w zależności od potrzeb. Należy pamiętać, aby zachować ich identyfikowalność z symbolem płomienia pochodzącego ze znaku.

Przykład inkrustacji i zasada ich konstruowania



Przykłady niedopuszczalnych zastosowań znaku

Na stronie przedstawiono niedopuszczalne sposoby zastosowania znaku.



Nie wolno dodawać
obcych form graficznych



Nie wolno zmieniać położenia
elementów znaku



Nie wolno zmieniać proporcji
elementów składowych



Nie wolno obracać i pochylać



Nie wolno nieproporcjonalnie
skalować



Nie wolno zmieniać
liternictwa logotypu
ani dopisku



Akcydensy

Wizytówka osobista

Format: 90 × 55 mm

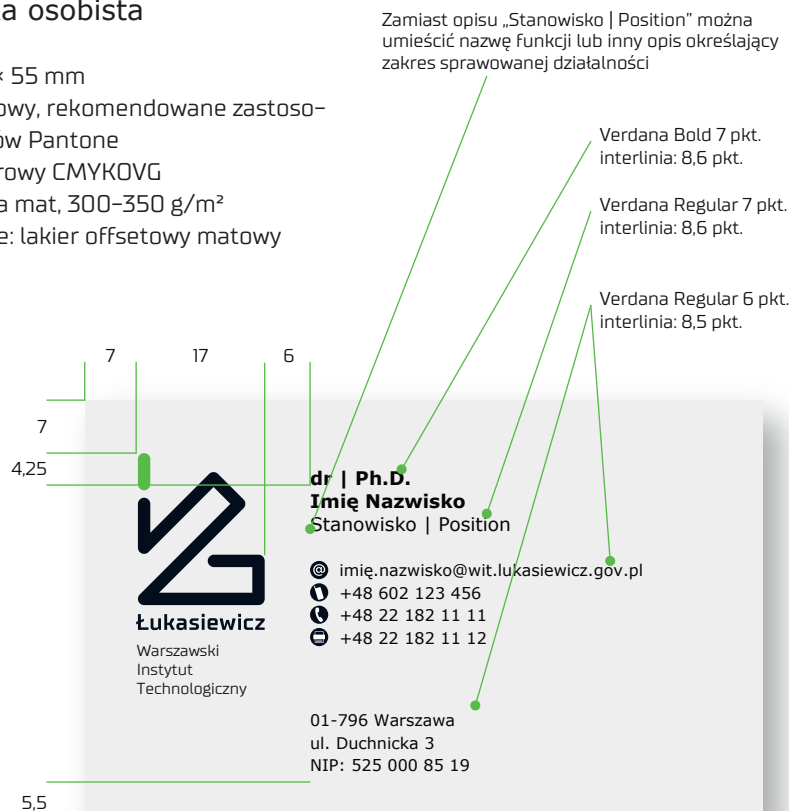
Druk: offsetowy, rekomendowane zastosowanie kolorów Pantone

lub druk cyfrowy CMYKOVG

Papier: kreda mat, 300–350 g/m²

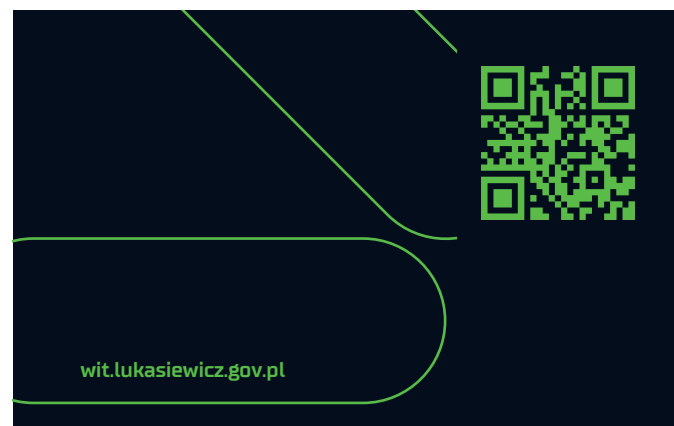
Wykończenie: lakier offsetowy matowy

Awers wizytówki



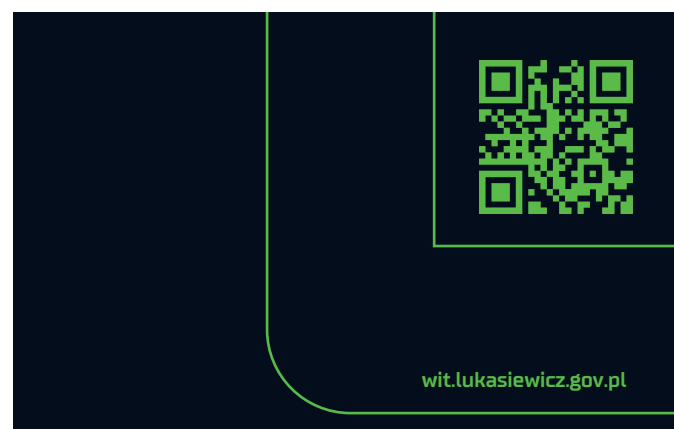
Umieszczanie kodu QR na rewersie nie jest konieczne

Na rewersie należy umieścić adres strony internetowej Instytutu



Przykłady alternatywnych rewersów wizytówki

Układ i wielkość elementów obrazują pliki otwarte poszczególnych projektów



Stopka e-mail – wersja polska

70 piks 20 piks

Imię Nazwisko
Stanowisko
Departament/Dział

@ imie.nazwisko@wit.lukasiewicz.gov.pl
+48 888 000 000
+48 22 182 00 00

Łukasiewicz
WIT

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny
ul. Duchnicka 3, 01-796 Warszawa, NIP: 525 000 85 19
wit.lukasiewicz.gov.pl

[in](#) [t](#) [f](#)

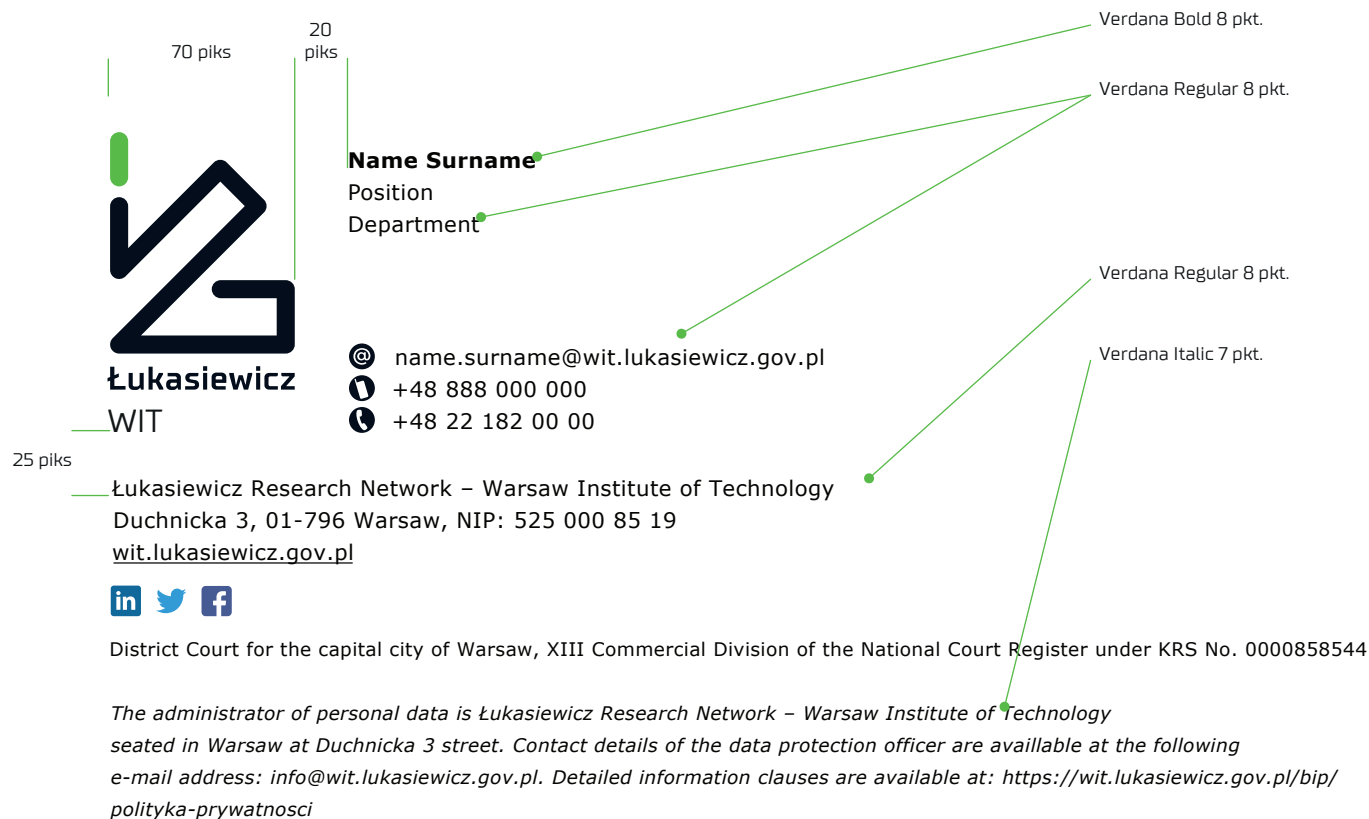
Sąd Rejonowy m.st. Warszawy, XIII Wydz. Gospodarczy KRS nr 0000858544

Administratorem danych osobowych jest Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny, ul. Duchnicka 3, 01-796 Warszawa. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych dostępne są pod adresem e-mail: info@wit.lukasiewicz.gov.pl. Szczegółowe klauzule informacyjne zamieszczone zostały pod adresem: <https://wit.lukasiewicz.gov.pl/bip/polityka-prywatnosci>

Verdana Bold 8 pkt.
Verdana Regular 8 pkt.
Verdana Regular 8 pkt.
Verdana Italic 7 pkt.

25 ps

Stopka e-mail – wersja angielska



Papier firmowy – wersja polska

Format: A4 [210 × 297 mm]
 Druk: offsetowy, rekomendowane zastosowanie
 kolorów Pantone lub druk cyfrowy CMYKOVG
 Papier: offsetowy 90-120 g/m²

Wymiary opisujące pozycjonowanie znaku
 podano w milimetrach.



Verdana Regular / Bold 10 pkt.
 interlinia: 14 pkt.

W przypadku braku konieczności umieszczania znaku, można zmniejszyć górny margines do wielkości 14,8 mm

mi. Donec non iaculis orci. Maecenas id quam sit amet dui dictum sollicitudin. Praesent tristique orci lobortis venenatis dapibus. Phasellus maximus ac massa ut congue. Vestibulum auctor pretium nisi, in viverra arcu hendrerit eget. Ut vehicula orci a felis elementum, vitae placerat urna tempor. Donec velit lectus, malesuada quis justo sed, lacinia mattis sapien. Nullam auctor quis lorem vel vulputate. Nam cursus ligula a condimentum aliquet. Pellentesque non mauris libero. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Vestibulum libero odio, tempor ut ultricies nec, fringilla ut mi. Donec tincidunt mauris feugiat turpis sagittis, id sagittis urna varius. Integer nec augue et elit dictum facilisis. Nunc id ornare metus. Pellentesque maximus eu mi a consequat. Cras gravida iaculis lectus, et ultrices lorem placerat eget. Donec finibus mi in felis egestas, in eleifend felis sodales. Aenean sagittis risus et condimentum semper. Mauris tortor est, ullamcorper elementum aliquet non, rutrum id nisi. Aliquam ut gravida nisl. Phasellus eget consectetur enim. Quisque nec nulla quis dui porttitor pharetra. Vestibulum est velit, venenatis in facilisis vel, lobortis in metus. Quis magna. Mauris nec ipsum massa. Curabitur eu leo consequat ex sollicitudin tincidunt. Nam lacus nunc, mollis eget risus a, pretium egestas metus. Mauris ultrices elit eu nibh viverra scelerisque. Fusce ultrices risus in risus sollicitudin pulvinar. Maecenas id iaculis diam. Aliquam quis rutrum eros, et dapibus mi.vitae.

Consectetur adipiscing elit. Aenean pretium risus orci, sit amet accumsan nulla lacinia sit amet. Proin id egestas mi. Maecenas rhoncus nulla tincidunt nisl dignissim eleifend. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam vehicula mi ut quam dapibus, ut bibendum dolor porta. Curabitur malesuada sodales nisi. Nullam lorem ligula, finibus eleifend posuere sit amet, laoreet quis magna. Mauris nec ipsum massa. Curabitur eu leo consequat ex sollicitudin tincidunt. Nam lacus nunc, mollis eget risus a, pretium egestas metus.

Z wyrazami szacunku

Verdana Regular 10 pkt.
 interlinia: 14 pkt.

dr Imię Nazwisko
 Stanowisko

Verdana Regular 7 pkt.
 interlinia: 8,5 pkt.

Strona 2 z 2

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Warszawski Instytut Technologiczny
 01-796 Warszawa, ul. Duchnicka 3, tel. +48 22 560 26 00,
 info@wit.lukasiewicz.gov.pl; www.wit.lukasiewicz.gov.pl | NIP: 5250008519,
 REGON: 387096477; Sąd Rejonowy m.st. Warszawy, XIII Wydz. Gospodarczy KRS nr 0000858544

Papier firmowy – wersja angielska

Format: A4 (210 × 297 mm)

Druk: offsetowy, rekomendowane zastosowanie

kolorów Pantone lub druk cyfrowy CMYKOVG

Papier: offsetowy 90-120 g/m²Wymiary opisujące pozycjonowanie znaku
podano w milimetrach.Verdana Regular / Bold 10 pkt.
interlinia: 14 pkt.W przypadku braku konieczności umieszczania znaku,
można zmniejszyć górny margines do wielkości 14,8 mm

18 22 8

14,8



Łukasiewicz
Warsaw
Institute
of Technology

AB/XYZ/000/2019

City, 00 Month 0000

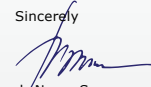
Dear Sir or Madame
dr Name Surname
Name of institution
01-000 City
Name of the street 110/114

Lorem ipsum dolor sit amet

Consectetur adipiscing elit. Aenean pretium risus orci, sit amet accumsan nulla lacinia sit amet. Proin id egestas mi. Maecenas rhoncus nulla tincidunt nisi dignissim eleifend. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam vehicula mi ut quam dapibus, ut bibendum dolor porta. Curabitur malesuada sodales nisi. Nullam lorem ligula, finibus eleifend posuere sit amet, laoreet quis magna. Mauris nec ipsum massa. Curabitur eu leo consequat ex sollicitudin tincidunt. Nam lacus nunc, mollis eget risus a, pretium egestas metus. Mauris ultrices elit eu nibh viverra scelerisque. Fusce ultrices risus in risus sollicitudin pulvinar. Maecenas id iaculis diam. Aliquam quis rutrum eros, et dapibus mi. In commodo dignissim dui. Nullam eu velit accumsan, sagittis enim et, consequat augue. Duis imperdiet feugiat malesuada. Mauris auctor velit urna, aliquet volutpat metus vehicula vitae. Nunc condimentum sapien nec sapien ullamcorper mollis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla mattis magna mi, eget pretium metus placerat nec. Praesent faucibus accumsan ex at congue. Maecenas tempor luctus augue at vulputate. Praesent dapibus posuere massa ut scelerisque. Vivamus tempor erat eu urna cursus, vel varius lacus tincidunt. Maecenas non sem vitae nunc gravida interdum. Donec vitae tristique odio, a dictum diam. Maecenas elit quam, tincidunt eu metus sit amet, venenatis ultricies risus. Vivamus velit sapien, ornare eget interdum in, sollicitudin quis turpis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Integer sagittis erat elit.

Duis quis purus lorem. Ut ullamcorper ex sagittis arcu porta ultricies. Duis et nisi in nisi hendrerit luctus a et nunc. Aenean ullamcorper massa risus, eget finibus massa dapibus nec. Phasellus lacinia odio nec porta commodo. In dignissim eu urna at consequat. Sed sit amet purus auctor, convallis lacus nec, dictum orci. Donec accumsan ligula in enim tempus dignissim. In quis commodo dui, a hendrerit nunc. Duis tincidunt lacinia ligula, sed rutrum neque congue sed. Donec ac purus ut ex interdum gravida. Aliquam vel justo

Page 1 of 2
Łukasiewicz Research Network – Warsaw Institute of Technology
Duchnicka 3, 01-796 Warsaw. Phone: +48 22 560 26 00
E-mail: info@wit.lukasiewicz.gov.pl; www.wit.lukasiewicz.gov.pl | NIP: 5250008519
District Court for the capital city of Warsaw, XIII Commercial Division of the National Court Register under KRS No. 0000858544

Verdana Regular 10 pkt.
interlinia: 14 pkt.Verdana Regular 7 pkt.
interlinia: 8,5 pkt.Sincerely

dr Name Surname
Name of the job position

Page 2 of 2

Łukasiewicz Research Network – Warsaw Institute of Technology
Duchnicka 3, 01-796 Warsaw. Phone: +48 22 560 26 00
E-mail: info@wit.lukasiewicz.gov.pl; www.wit.lukasiewicz.gov.pl | NIP: 5250008519
District Court for the capital city of Warsaw, XIII Commercial Division of the National Court Register under KRS No. 0000858544

Dyplom – wersja polska

Format: A4 (210 × 297 mm)
 Druk: cyfrowy, CMYK lub CMYK00VG
 Papier: kreda mat 300–350 g/m²

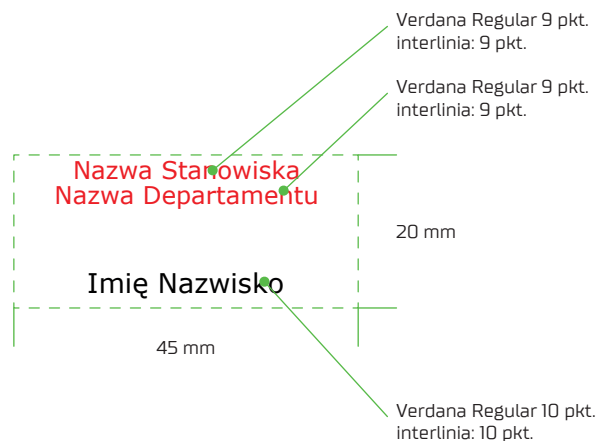


Stemple

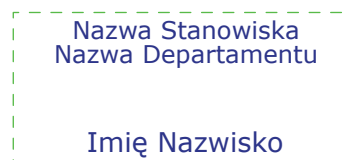
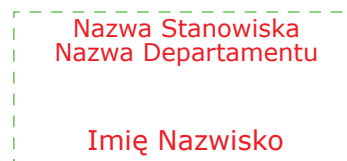
Stempel imienny

Przerywane zielone linie symulują obszar stempla – nie stanowią jego elementu.

W zależności od potrzeb wymiary stempli i zakres zamieszczonej na nich treści mogą się różnić od zaproponowanego wzorca.



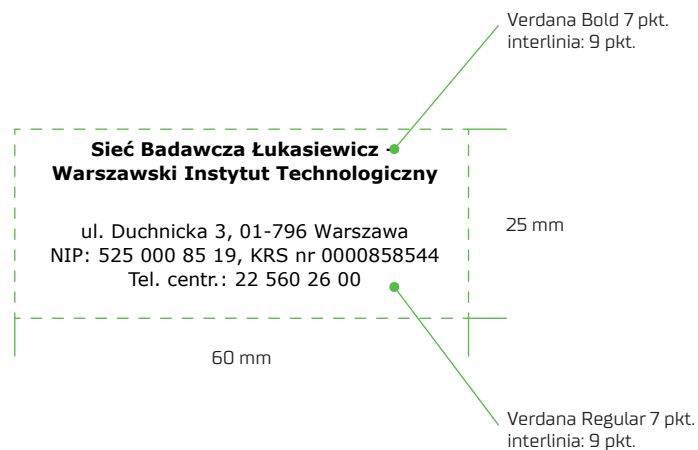
Opcjonalne kolory tuszów: czerwony i granatowy



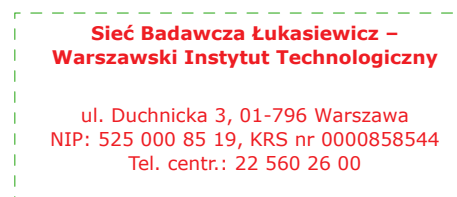
Stempel firmowy

Przerywane zielone linie symulują obszar stempla – nie stanowią jego elementu.

W zależności od potrzeb wymiary stempli i zakres zamieszczonej na nich treści mogą się różnić od zaproponowanego wzorca.

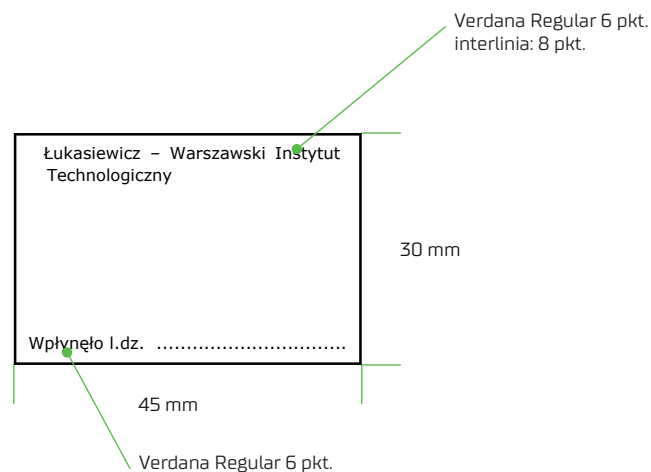


Opcjonalne kolory tuszów: czerwony i granatowy

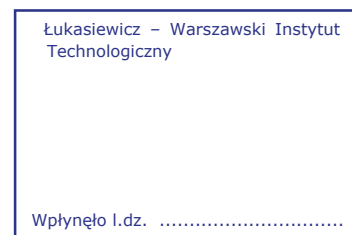
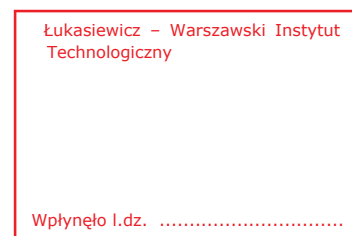


Stempel kancelaryjny

W zależności od potrzeb wymiary stempli i zakres zamieszczonej na nich treści mogą się różnić od zaproponowanego wzorca.



Opcjonalne kolory tuszów: czerwony i granatowy



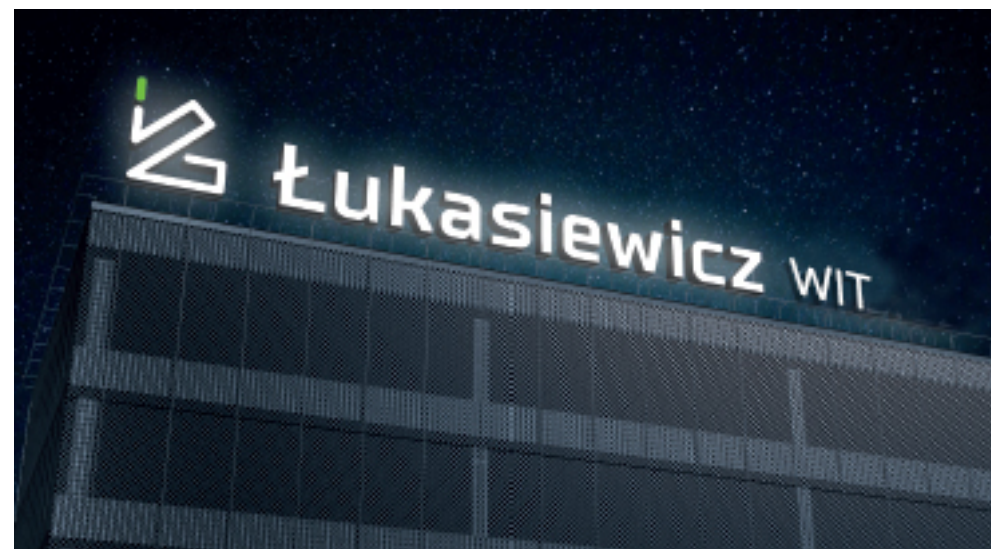
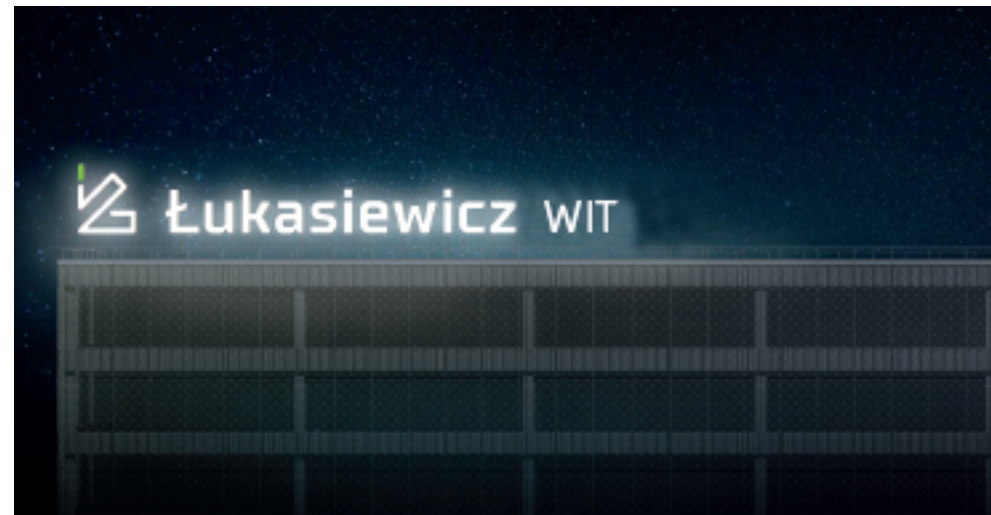


Oznakowanie

Logo przestrzenne

Sposób wykonania elementów oraz materiały użyte do ich produkcji powinny być najwyższej jakości.

Przedstawiony projekt jest propozycją oznakowania Instytutu, a jego wdrażanie nie jest obowiązkowe



Tablica na obiekt

Format: 100 × 50 cm

Oznakowanie na konkretne budynki instytutów, magazynów, laboratoriów itp. należy opracować pod kątem potrzeb danego Instytutu.

Sposób wykonania elementów oraz materiały użyte do ich produkcji powinny być najwyższej jakości.

Przedstawiony projekt stanowi propozycję oznakowania Instytutu, a jego wdrażanie nie jest obowiązkowe.



Tablica kierunkowa

Format: 100 × 100 cm

Tablica jest przeznaczona do stosowania na drogach dojazdowych do Instytutu.

Tablica może zawierać pełną nazwę Instytutu.

Sposób wykonania elementów oraz materiały użyte do ich produkcji powinny być najwyższej jakości.

Przedstawiony projekt stanowi propozycję oznakowania Instytutu, a jego wdrażanie nie jest obowiązkowe.



Flaga

Format: 100 × 300 cm

Technologia: druk sublimacyjny, sitodruk

Materiał: poliestr 110–140 g/m²

Optymalnym ustawieniem flag jest zgrupowanie ich po trzy, z wykorzystaniem każdego wzoru. W przypadku występowania dwóch flag, jedna z nich powinna być biała, a druga zielona.

W zależności od potrzeb można stosować inne rozmiary flag.

Przedstawiony projekt stanowi propozycję oznakowania Instytutu, a jego wdrażanie nie jest obowiązkowe.



Identyfikator

Format: wg specyfikacji producenta

Technologia: druk cyfrowy CMYK

Typografia: Verdana Regular

W zależności od potrzeb wzór identyfikatora może być modyfikowany.





Materiały ekspozycyjne

Ścianka multiplex – wariant A i B

Typografia: Supermolot Bold

Ścianka multiplex wykorzystywana jest podczas imprez promocyjnych, targów itp.

W optymalnym zestawieniu należy zastosować obydwa warianty ścianek – A i B.



Wariant A



Wariant B

Ścianka multiplex – wariant ze zdjęciem

Typografia: Supermolot Bold

Ścianka multiplex wykorzystywana jest podczas imprez promocyjnych, targów itp.

Wariant zdjęciowy stosuje się, kiedy szczególnie istotne jest wzmocnienie przekazu

W zależności od potrzeb wzór ścianki oraz zastosowane na niej zdjęcia powinny być modyfikowane.



Roll-up – wariant A

Format: 100 × 200 cm

Technologia: druk cyfrowy CMYK Typografia: Supermolot Bold

Roll-up wykorzystywany jest podczas imprez promocyjnych, konferencji prasowych itp.

W optymalnym zestawieniu należy zastosować obydwa warianty roll-upów – A i B.



Roll-up – wariant B

Format: 100 × 200 cm

Technologia: druk cyfrowy CMYK Typografia: Supermolot Bold

Roll-up wykorzystywany jest podczas imprez promocyjnych, konferencji prasowych itp.

W optymalnym zestawieniu należy zastosować obydwa warianty roll-upów – A i B.



Roll-up – wariant ze zdjęciem

Format: 100 × 200 cm

Technologia: druk cyfrowy CMYK

Typografia: Supermolot Bold

Roll-up wykorzystywany jest podczas imprez promocyjnych, konferencji prasowych itp.

W zależności od potrzeb wzór roll-upu oraz zastosowane na nim zdjęcie mogą być modyfikowane.



Banner

Format: 300 × 100 cm

Technologia: sitodruk

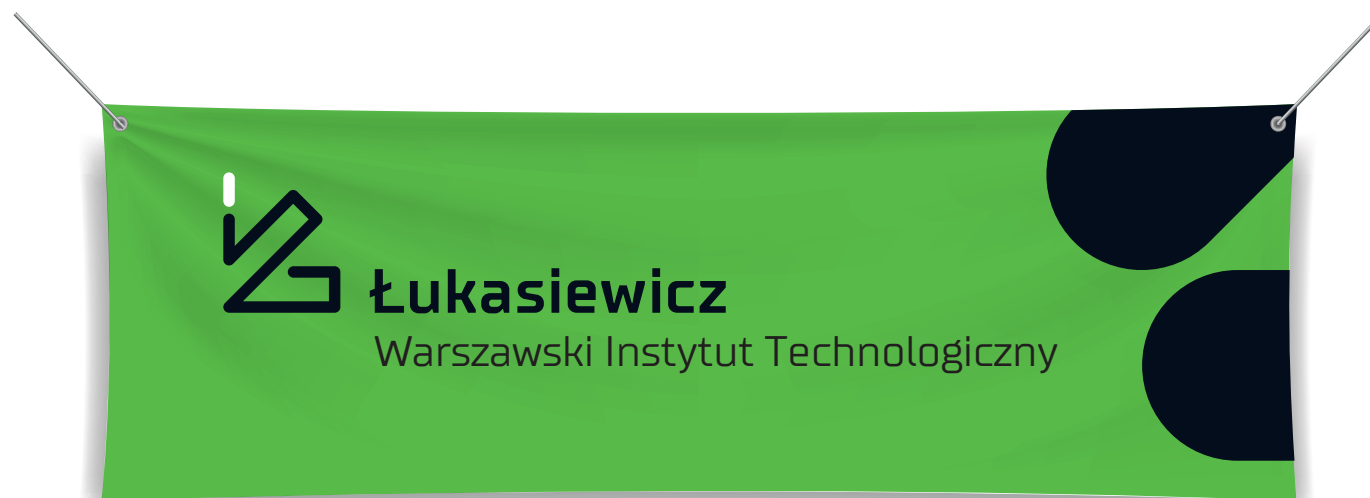
Materiał: tworzywo bannerowe

Banner wykorzystywany jest podczas imprez promocyjnych, targów itp.

W optymalnym zestawieniu należy zastosować obydwa warianty bannerów – A i B.



Wariant A



Wariant B



Gadżety reklamowe

Długopis i ołówek



Kubek



T-shirt



Torba



Reklama

Prezentacja Power Point – 01

Typografia: Verdana Bold – tytuły, podtytuły, wyróżnienia, Verdana Regular – tekst główny, opisy



Prezentacja Power Point – 02

Typografia: Verdana Bold – tytuły, podtytuły, wyróżnienia, Verdana Regular – tekst główny, opisy

250 piks

70 piks

168 piks

Curabitur ornare vehicula finibus, ut sed iaculis eros quisque egestas erat elit

Ut finibus nec lorem ut volutpat

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Mauris vulputate varius justo interdum cursus. Suspendisse et tempus quam aliquam id aliquet mi:

	piscing	adipiscing	consectetur
1. Ipsum dolor sit	12%	consectetur adipiscing	c vulputate varius justo
2. Sit ipsum	24%	ermentur auctor	malesuada fames
3. Ipsum dolor	30%	ullamcorper purus	quis est dignissim
4. Dolor sit	27%	scelerisquam	egestas erat

- Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis. Aliquam commodo risus fermentum suscipit ullamcorper.
- Praesent interdum volutpat purus, in varius tellus aliquam eget.
- Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis.

Verdana Bold 48 pkt. interlinia: 57 pkt.

Verdana Bold 36 pkt. interlinia: 43 pkt.

Verdana Regular 32 pkt. interlinia: 42 pkt.

135 piks

2

Strona z tekstem.

Sed erat neque volutpat quisque egestas erat

Mauris vitae ultricies venenatis, elit orci volutpat felis

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Mauris vulputate varius justo interdum cursus, suspendisse et tempus quam aliquam aliquet.
- Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis, aliquam commodo risus fermentum suscipit ullamcorper.
- Praesent interdum volutpat purus, in varius tellus aliquam eget. Mauris vulputate varius justo interdum cursus.
- Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis,

3

Strona z wykresami

