



Łukasiewicz
Sieć Badawcza

Księga Identyfikacji Wizualnej

Spis treści

Znak marki

- Geneza znaku 4
- Opis nazwy i pisownia 5
- Konstrukcja znaku 6
- Wersja podstawowa znaku 7
- Wersja uzupełniająca znaku 8
- Znak w wersji angielskiej 9
- Kolorystyka podstawowa 10
- Kolorystyka uzupełniająca 11
- Wersje pełnokolorowe znaku 12
- Wersje monochromatyczne znaku 13
- Tła marki 14
- Tła niejednolite i obce 15
- Wielkości minimalne znaku 16
- Typografia 17
- Pole ochronne 18
- Układ multiplikacyjny 19
- Inkrustacje systemowe 20
- Przykłady niedopuszczalnych zastosowań znaku 21

Akcydensy

- Wizytówka osobista 23
- Stopka e-mail – wersja polska 24
- Stopka e-mail – wersja angielska 25
- Papier firmowy – wersja polska 26
- Papier firmowy – wersja angielska 27
- Koperta 28
- Dyplom – wersja polska 29
- Dyplom – wersja angielska 30

Stemple

- Stempel imienny 32
- Stempel firmowy 33
- Stempel kancelaryjny 34

Oznakowanie

- Logo przestrzenne 36
- Tablica na obiekt 37
- Tablica kierunkowa 38
- Flaga 39
- Identyfikator 40

Materiały ekspozycyjne

- Ścianka multiplex – wariant A 42
- Ścianka multiplex – wariant B 43
- Ścianka multiplex – wariant ze zdjęciem 44
- Roll-up – wariant A 45
- Roll-up – wariant B 46
- Roll-up – ze zdjęciem 47
- Banner 48
- Balon 49
- Flaga typu winder 50
- Brama 51
- Namiet typu pajak 52

Gadżety reklamowe

- Długopis i ołówek 54
- Kubek 55
- T-shirt 56
- Torba – wariant A 57
- Torba – wariant B 58

Reklama

- Prezentacja Power Point – 01 60
- Prezentacja Power Point – 02 61
- Ogłoszenie prasowe 62
- Ulotka 63

Znak marki

Geneza znaku

Znak stanowi syntezę skojarzeń i wartości kluczowych dla marki. Kształt i poszczególne elementy mają swoją genezę i uzasadnienie. Zastosowanie wielkiej litery „Ł”, występującej jedynie w języku polskim, podkreśla pochodzenie instytucji i wzmacnia jej rozpoznawalność. Budowa sygnetu oparta na załamującej się linii odzwierciedla złożoną, pełną meandrów drogę badawczą. Zielony element w górnej części znaku nawiązuje do momentu olśnienia, przebłyску, zrozumienia istoty problemu. Swoją barwą symbolizuje zarówno nadzieję, która przyświeca procesowi badawczemu, jak i zielone światło dla nowych możliwości, które są efektem pracy.



Opis nazwy i pisownia

Wersja znaku bez dopisku używana jest wyłącznie w kontekście Sieci Badawczej Łukasiewicz i podlega odmianie przez przypadki.



Zastosowanie wersji znaku z dopiskiem „Sieć Badawcza”:

- sprawy oficjalne, urzędowe,
- umowy,
- zaciąganie zobowiązań,
- certyfikaty,
- wizytówki,
- papier firmowy,
- stopka e-mail,
- itp.

Odmiana wersji znaku z dopiskiem „Sieć Badawcza”:

M.: Sieć Badawcza Łukasiewicz
 D.: Sieci Badawczej Łukasiewicz
 C.: Sieci Badawczej Łukasiewicz
 B.: Sieć Badawczą Łukasiewicz
 N.: Siecią Badawczą Łukasiewicz
 Mc.: Sieci Badawczej Łukasiewicz

Zastosowanie wersji znaku bez dopisku:

- sprawy nieoficjalne, nieurzędowe,
- komunikacja zewnętrzna,
- komunikacja wewnętrzna,
- marketing,
- magazyny, newslettery,
- itp.

Odmiana wersji znaku bez dopisku:

M.: Łukasiewicz
 D.: Łukasiewiczza
 C.: Łukasiewiczzowi
 B.: Łukasiewiczza
 N.: Łukasiewiczzem
 Mc.: Łukasiewiczzu
 W.: Łukasiewiczzu

Konstrukcja znaku

Znak Sieci Badawczej Łukasiewicz składa się z sygnetu, umieszczonego pod nim logotypu i dopisku. Ich układ jest stały i nie podlega żadnym modyfikacjom.

Konstrukcja sygnetu oparta została na siatce kwadratowej o pięciu modułach poziomych i sześciu modułach pionowych.

Do wyznaczenia odstępów między wierszami logotypu i dopisku zastosowano moduł konstrukcyjny oparty na zielonym elemencie sygnetu.



Wersja podstawowa znaku

Wersja podstawowa znaku zbudowana jest z sygnetu „Ł” i umieszczonego pod nim logotypu „Łukasiewicz”.

Logotyp może występować samodzielnie oraz z dopiskiem „Sieć Badawcza” albo „Centrum”.

Wersja podstawowa znaku jest stosowana w większości przypadków komunikacji wizualnej.



Wersja uzupełniająca znaku

Wersja uzupełniająca znaku zbudowana jest z sygnetu „Ł” i umieszczonego po prawej stronie logotypu „Łukasiewicz”.

Logotyp może występować samodzielnie oraz z dopiskiem „Sieć Badawcza” albo „Centrum”.

Zestawienie sygnetu i logotypu jest stałe i nie podlega żadnym modyfikacjom.

Wersja uzupełniająca znaku stosowana jest na powierzchniach o proporcjach prostokątnych, które mogłyby utrudniać właściwą ekspozycję podstawowej wersji znaku poprzez zbyt dużą ilość tła wokół niego.



Znak w wersji angielskiej

Wersje angielskie znaków podlegają takim samym zasadom konstrukcji i stosowania w materiałach jak wersja polska.

Znak w wersji angielskiej stosowany jest w:

- sprawach nieoficjalnych, nieurzędowych,
- komunikacji zewnętrznej, w tym w afiliacjach,
- komunikacji wewnętrznej,
- marketingu,
- magazynach, newsletterach,
- itp.

Wersje podstawowe znaku – wersja angielska



Wersje uzupełniające znaku – wersja angielska



Kolorystyka podstawowa

Na stronie przedstawiono parametry kolorystyczne znaku.

W materiałach drukowanych nadrzędnym kolorem jest Pantone, najwierniej odwzorowujący kolorystykę i jej intensywność.

W przypadku druku w systemie CMYK, z uwagi na niekompatybilność tych systemów, mogą występować różnice w tonacji kolorów. W wątpliwych sytuacjach należy dążyć do kolorów Pantone. Przy niektórych drukach (np. akcydensach) można używać rozszerzonej kolorystyki druku cyfrowego CMYKOVG, który pozwala lepiej odwzorować odcienie kolorystyczne znaku. Dobór techniki druku powinno się każdorazowo konsultować z drukarnią.

Wydruki z poszczególnych drukarni mogą się różnić w realizacji, dlatego dla zapewnienia spójności systemu identyfikacji i dla wysokiej jakości materiałów, należy potwierdzić zgodność kolorystyczną z zaakceptowanym wydrukiem próbnym (tzw. proof).

W mediach cyfrowych należy stosować tryb kolorów RGB.

Przy realizacji niestandardowych nośników lakierowanych należy stosować kolorystykę NCS, do materiałów foliowanych kolorystykę RAL.



Pantone 802 C
CMYK 55/0/100/0
RGB 68/214/44
NCS S 0570-G20Y
RAL 120 70 70



Pantone Black 6 C
CMYK 60/30/30/100
RGB 0/0/0
NCS S 9000-N
RAL 8022

Kolorystyka uzupełniająca

Na stronie przedstawiono parametry kolorów uzupełniających marki.

Kolory uzupełniające są stosowane, kiedy paleta kolorów podstawowych jest niewystarczająca, np. do przygotowania raportów lub wykresów. W pierwszej kolejności należy zastosować kolory uzupełniające 1, a w dalszej kolory uzupełniające 2.

Na tłach w kolorystyce uzupełniającej nie wolno umieszczać znaku marki.



Niebieskie 2023'
CMYK 100/66/0/50
RGB 0/52/103



Pantone 802 C 50%
CMYK 28/0/50/0
RGB 161/234/149



Pantone Black 6 C 50%
CMYK 30/15/15/50
RGB 128/128/128

Kolory uzupełniające 1



Pantone Process Blue C
CMYK 100/0/0/10
RGB 0/133/202



Pantone Red 032 C
CMYK 0/90/75/0
RGB 239/51/64



Pantone 7442 C
CMYK 55/85/0/0
RGB 150/60/189



Pantone Rhodamine Red C
CMYK 5/90/0/0
RGB 255/0/152



Pantone 3282 C
CMYK 100/5/55/10
RGB 0/133/120



Pantone Process Blue C 50%
CMYK 50/0/0/5
RGB 127/194/228



Pantone Red 032 C 50%
CMYK 0/45/38/0
RGB 247/153/159



Pantone 7442 C 50%
CMYK 28/43/0/0
RGB 202/157/222



Pantone Rhodamine Red C 50%
CMYK 0/45/0/0
RGB 255/127/203



Pantone 3282 C 50%
CMYK 50/0/28/5
RGB 127/194/187

Kolory uzupełniające 2



Pantone Yellow 012 C
CMYK 0/5/100/0
RGB 255/215/0



Pantone Yellow 012 C 50%
CMYK 0/0/50/0
RGB 225/235/127



Pantone 389 C
CMYK 15/0/100/0
RGB 208/223/0



Pantone 389 C 50%
CMYK 8/0/50/0
RGB 231/239/127

Wersje pełnokolorowe znaku

W większości przypadków komunikacji wizualnej stosowane są wersje pełnokolorowe znaku.

Wersja pozytywna znaku jest czarna z zielonym płomieniem i stosowana na białym tle.

Wersja negatywna znaku jest biała z zielonym płomieniem i stosowana na czarnym tle.

Specjalna wersja pozytywna znaku jest czarna z białym płomieniem i służy do stosowania na zielonym tle. Zastosowanie tej wersji znaku rekomendowane jest tylko w wyjątkowych sytuacjach, np. kiedy znak ma być umieszczony na nośniku z wyraźną przewagą koloru zielonego.



Wersja pozytywna znaku



Wersja negatywna znaku



Specjalna wersja pozytywna znaku z białym płomieniem do stosowania na zielonym tle

Wersje monochromatyczne znaku

Wersje monochromatyczne znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji programu, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych.



Wersja monochromatyczna zielona
Pantone 802 C – pozytyw



Wersja monochromatyczna czarna
Pantone Black 6 C – pozytyw



Wersja monochromatyczna zielona
Pantone 802 C – negatyw



Wersja monochromatyczna czarna
Pantone Black 6 C – negatyw

Tła marki

Podstawowym tłem marki jest tło koloru białego dla znaku w wersji pozytywowej oraz tło koloru czarnego dla znaku w wersji negatywowej.

Uzupełniającym tłem marki jest tło koloru zielonego dla znaku w wersji pozytywowej z białym płomieniem.



Tło podstawowe białe



Tło podstawowe czarne



Tło uzupełniające zielone

Tła niejednolite i obce

W przypadku konieczności zastosowania pełnokolorowego znaku na intensywnie kolorowym lub niejednolitym tle należy go umieścić na białym prostokącie wielkości pola ochronnego znaku.

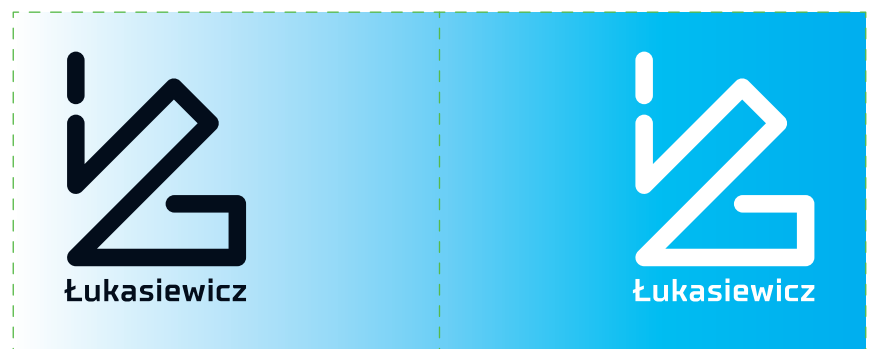
W przypadku tła obcych lub o niejednolitym nasyceniu należy stosować achromatyczny wariant logotypu – czarny lub biały – w zależności od stopnia nasycenia koloru tła.



Znak w wersji achromatycznej białej na tle obcym niebieskim

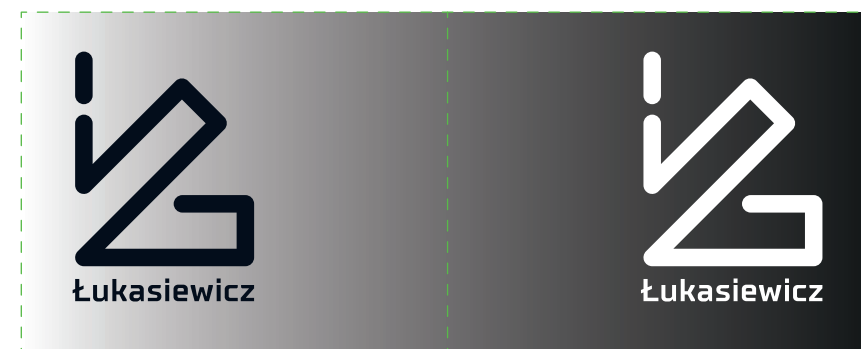


Znak pełnokolorowy w polu ochronnym na tle obcym



0% 50% 100%

Znak na tle obcym niebieskim o różnym nasyceniu



0% 50% 100%

Znak na tle czarnym o różnym nasyceniu

Wielkości minimalne znaku

Na stronie przedstawiono minimalne wielkości znaków dla różnych nośników.

Użycie znaków mniejszych niż podane na stronie może spowodować utratę ich czytelności.

Wielkości minimalne dla znaków z dopiskiem „Sieć Badawcza” i „Centrum” są takie same.



	Druk offsetowy	Nośniki cyfrowe
x	13 mm	68 px



	Druk offsetowy	Nośniki cyfrowe
x	17 mm	90 px



	Druk offsetowy	Nośniki cyfrowe
x	19 mm	100 px



	Druk offsetowy	Nośniki cyfrowe
x	25 mm	120 px

Typografia

Podstawowym krojem pisma Sieci Badawczej Łukasiewicz jest Supermolot w odmianach Bold i Regular. Supermolot stosowany jest w logotypie marki oraz głównych nośnikach systemu identyfikacji, takich jak ścianki multiplex lub roll-upy.

Krojem uzupełniającym jest Verdana w odmianach Regular i Bold. Verdana, ze względu na swoją powszechną dostępność, stosowana jest w akcydensach, np. w papierze firmowym lub wizytówkach.



Łukasiewicz

Sieć Badawcza

Logotyp Sieci Badawczej Łukasiewicz zaprojektowany przy użyciu kroju Supermolot w odmianach Bold i Regular

a a b c ć d e e f g h i j k l ł m n ñ o ó p q r s t u v w x y z ź ż
A B C Ć D E F G H I J K L Ł M N N O Ó P Q R S T U V W X Y Z Ź Ż
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Supermolot Bold – Tytuły

a a b c ć d e e f g h i j k l ł m n ñ o ó p q r s t u v w x y z ź ż
 A B C Ć D E F G H I J K L Ł M N N O Ó P Q R S T U V W X Y Z Ź Ż
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Supermolot Regular – Podtytuły, tekst

a a b c ć d e e f g h i j k l ł m n ñ o ó p q r s t u v w x y z ź ż
A B C Ć D E F G H I J K L Ł M N N O Ó P Q R S T U V W X Y Z Ź Ż
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Verdana Bold – Tytuły, wyróżnienia

a a b c ć d e e f g h i j k l ł m n ñ o ó p q r s t u v w x y z ź ż
 A B C Ć D E F G H I J K L Ł M N N O Ó P Q R S T U V W X Y Z Ź Ż
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

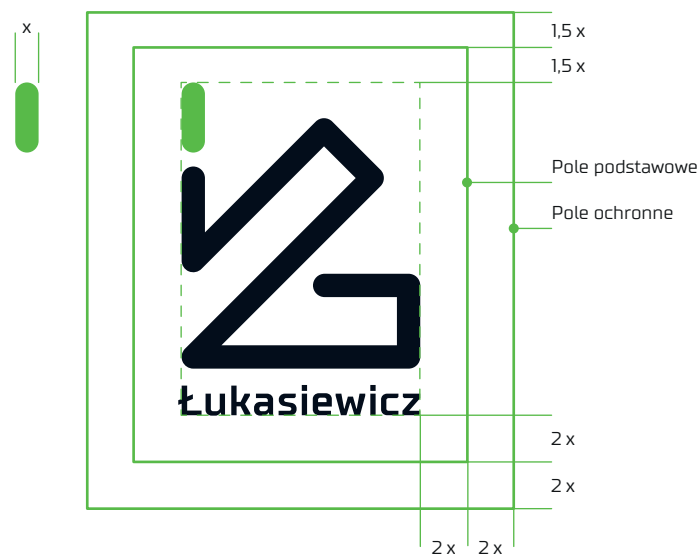
Verdana Regular – Podtytuły, tekst

Pole ochronne

Pole podstawowe – minimalny, zamknięty obszar wokół znaku, w którym może być on użyty.

Pole ochronne – minimalny, zamknięty obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna forma graficzna ani tekstowa.

Do wyznaczenia pola podstawowego i ochronnego użyto modułu konstrukcyjnego [x] równego szerokości płomienia sygnetu.



Układ multiplikacyjny

Na stronie przedstawiono układ multiplikacyjny stosowany w systemie identyfikacji wizualnej Sieci Badawczej Łukasiewicz.

Do konstrukcji układu użyto modułu konstrukcyjnego [x] równego szerokości znaku.

Stosując układ multiplikacyjny, należy pamiętać, aby nie kadrować (obcinać) znaku na krawędziach formatu.

Prostokąt zbudowany z przerywanej linii wokół układu multiplikacyjnego symuluje tło, na jakim układ się znajduje.



Inkrustacje systemowe

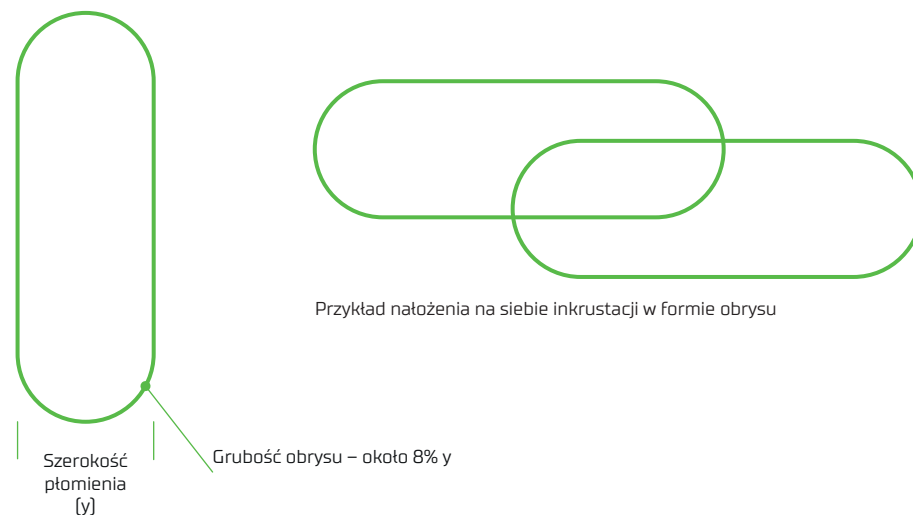
W identyfikacji wizualnej Sieci Badawczej Łukasiewicz stosowane są inkrustacje systemowe zbudowane w oparciu o element płomienia występującego w znaku marki. Inkrustacje systemowe służą do budowania rozpoznawalności i tożsamości wizualnej marki. Na stronie przedstawiono zasadę ich konstruowania.

Inkrustacje mogą występować zarówno w formie obrysów, jak i wypełnione kolorem.

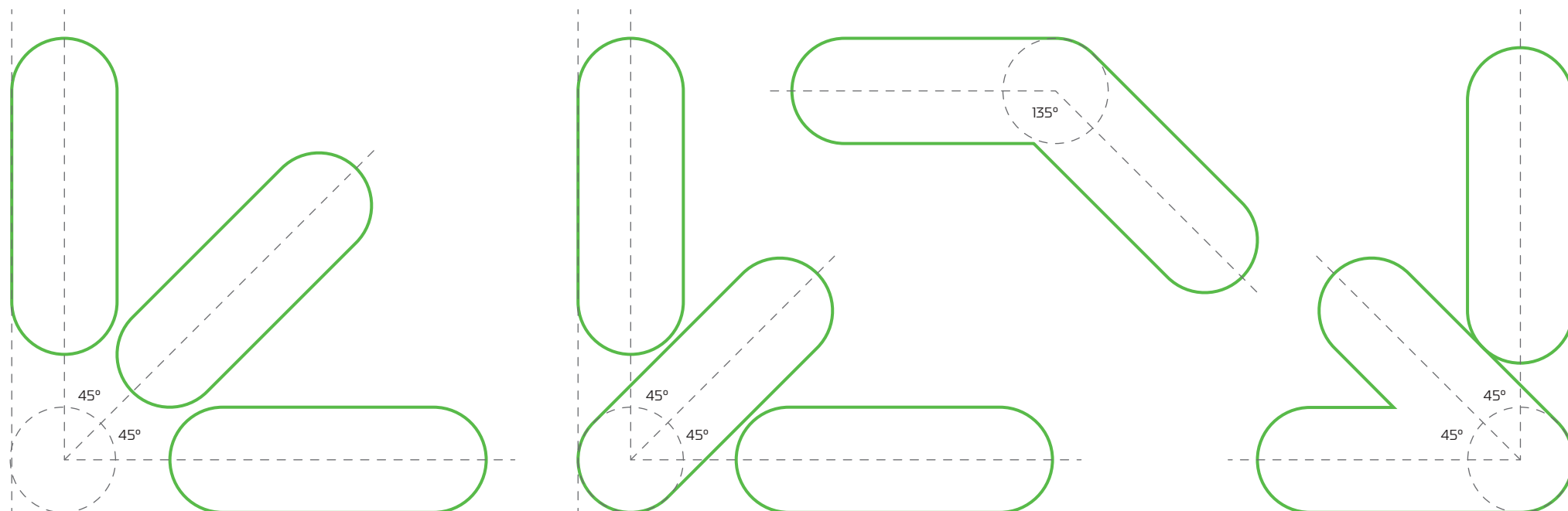
Dopuszczalne jest nakładanie na siebie inkrustacji w formie obrysów.

Grubość obrysu inkrustacji powinna wynosić około 8% szerokości płomienia.

Elementy inkrustacji mogą być kadrowane w zależności od potrzeb. Należy pamiętać, aby zachować ich identyfikowalność z symbolem płomienia pochodzącego ze znaku.



Przykład inkrustacji i zasada ich konstruowania



Przykłady niedopuszczalnych zastosowań znaku

Na stronie przedstawiono niedopuszczalne sposoby zastosowania znaku.



Nie wolno dodawać obcych form graficznych



Nie wolno zmieniać położenia elementów znaku



Nie wolno zmieniać proporcji elementów składowych



Nie wolno obracać i pochylać



Nie wolno nieproporcjonalnie skalować



Nie wolno zmieniać liternictwa logotypu

Akcydensy



Wizytówka osobista

Format: 90 × 55 mm
 Druk: offsetowy, rekomendowane zastosowanie kolorów Pantone lub druk cyfrowy CMYKOVG.
 Papier: kreda mat, 300–350 g/m²
 Wykończenie: lakier offsetowy matowy.

Awers wizytówki

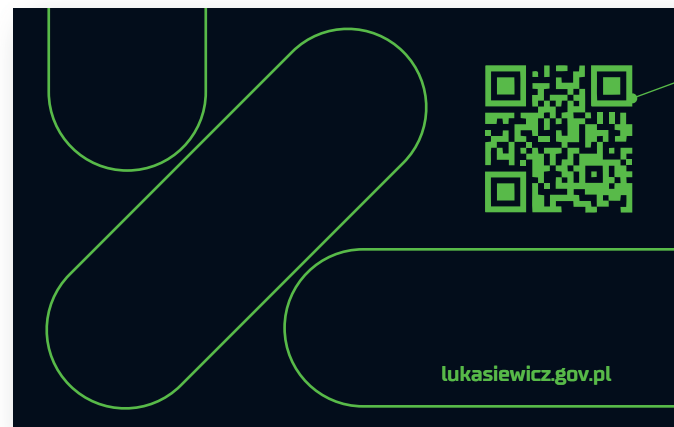


Zamiast opisu „Stanowisko | Position” można umieścić nazwę funkcji lub inny opis określający zakres sprawowanej działalności

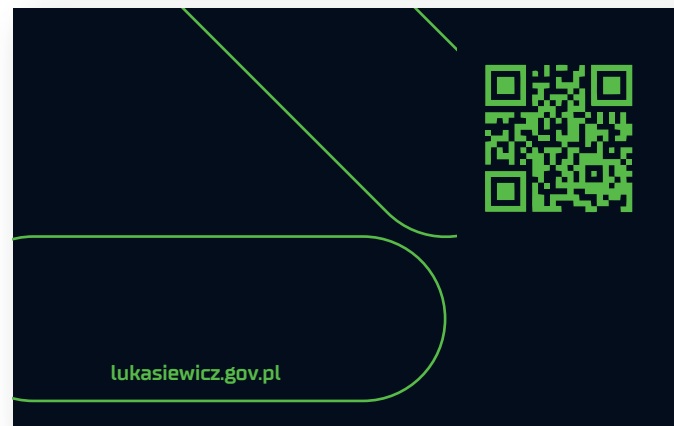
Verdana Bold 7 pkt.
interlinia: 8,6 pkt.

Verdana Regular 7 pkt.
interlinia: 8,6 pkt.

Verdana Regular 6 pkt.
interlinia: 8,5 pkt.

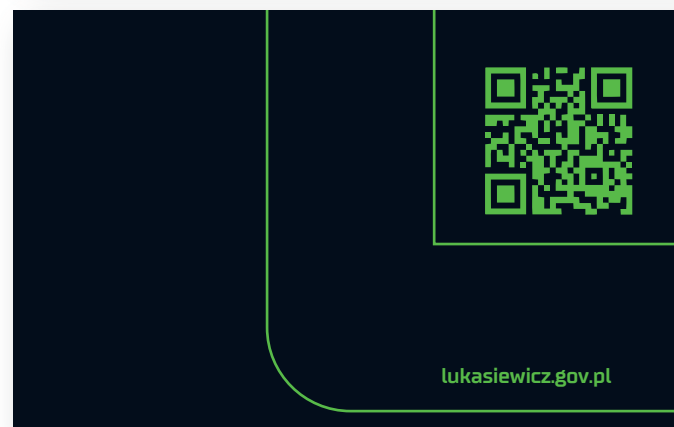


Umieszczanie kodu QR na rewersie nie jest konieczne



Przykłady alternatywnych rewersów wizytówki

Układ i wielkość elementów obrazują pliki otwarte poszczególnych projektów



Wizytówka osobista v2

Format: 90 × 55 mm

Druk: offsetowy, rekomendowane
zastosowanie kolorów CMYK0VG.

Papier: kreda mat, 300–350 g/m²

Wykończenie: lakier offsetowy matowy.

Logo awers: szerokość 12 mm

Logo rewers: szerokość 30 mm

Imię i nazwisko: Verdena Regular 8

Reszta tekstu: Verdena Regular 6



Centrum Łukasiewicz
ul. Poleczki 19
02-822 Warszawa
NIP: 951 248 16 68
sekretariat@lukasiewicz.gov.pl

lukasiewicz.gov.pl



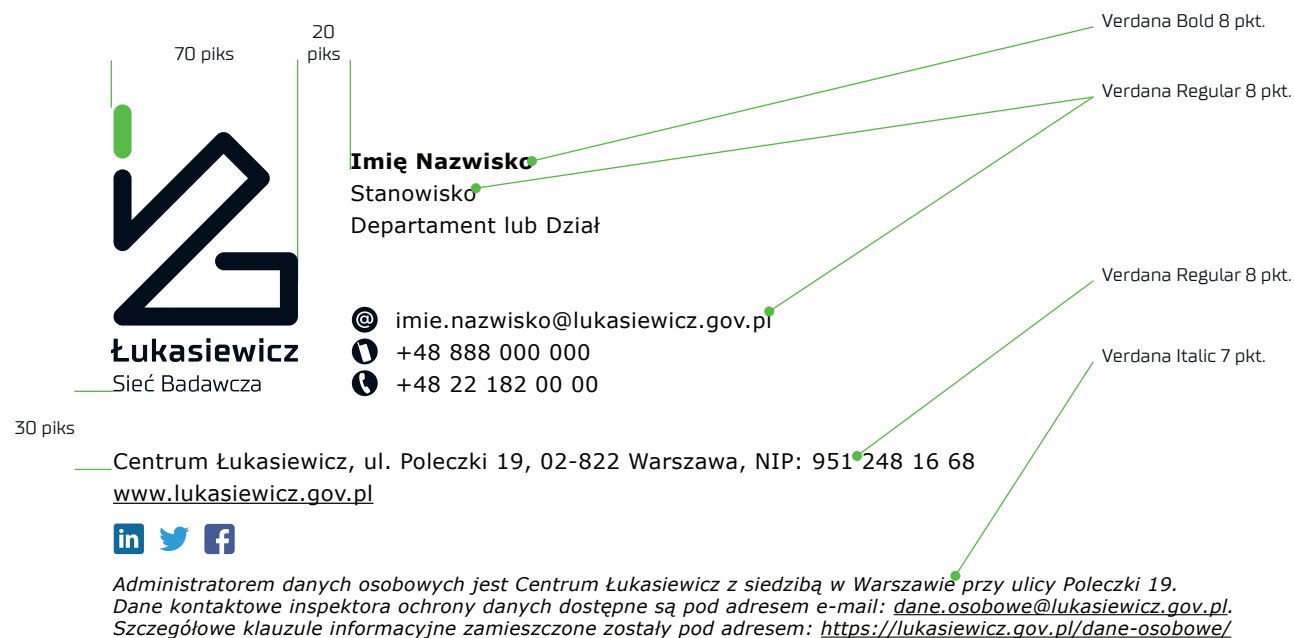
Jan Kowalski
Stanowisko

imie.nazwisko@lukasiewicz.gov.pl
+48 123 456 789

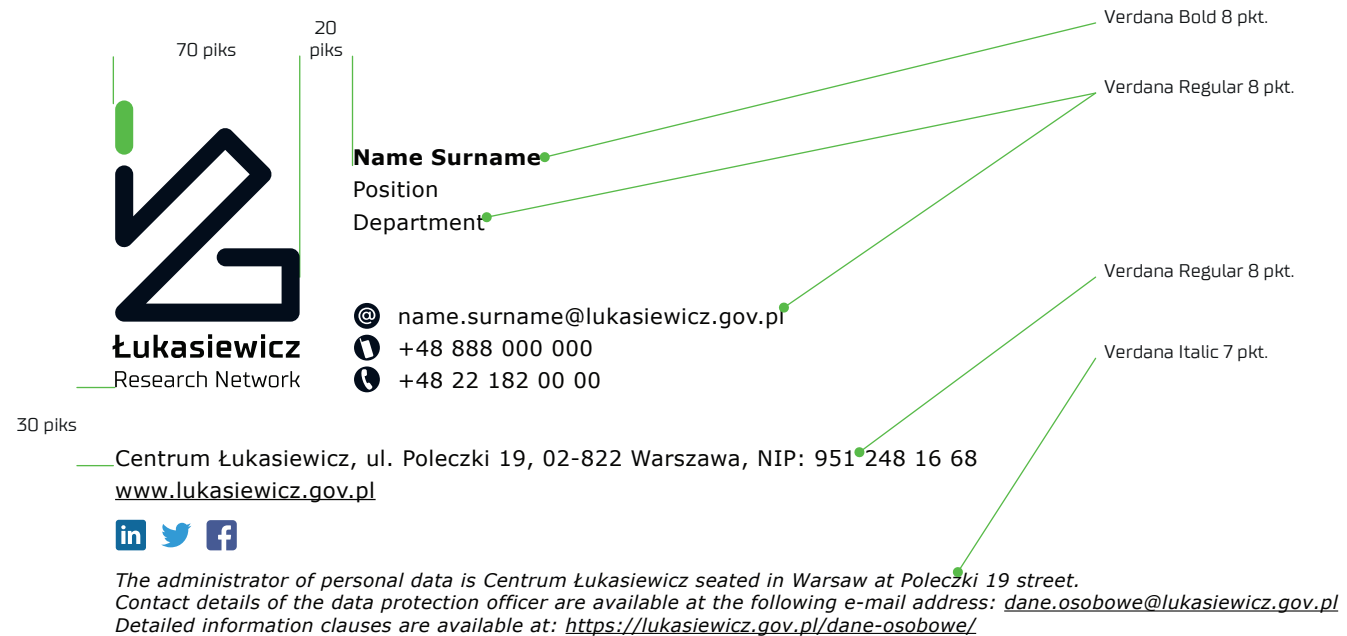
lukasiewicz.gov.pl



Stopka e-mail – wersja polska



Stopka e-mail – wersja angielska



Papier firmowy – wersja polska

Format: A4 (210 × 297 mm)
 Druk: offsetowy, rekomendowane zastosowanie
 kolorów Pantone lub druk cyfrowy CMYKOVG
 Papier: offsetowy 90-120 g/m²

Wymiary opisujące pozycjonowanie znaku
 podano w milimetrach.



Na tym marginesie można wstawić dodatkowe informacje oraz logo prezentujące ofertę i działalność Sieci.

Loga powinny być wyrównane lewą stroną do lewej strony znaku Sieci i zakomponowane tak, żeby nie konkurować z nim wizualnie.

Verdana Regular / Bold 10 pkt.
 interlinia: 14 pkt.

W przypadku braku konieczności umieszczania znaku, można zmniejszyć górny margines do wielkości 14,8 mm

mi. Donec non iaculis orci. Maecenas id quam sit amet dui dictum sollicitudin. Praesent tristique orci lobortis venenatis dapibus. Phasellus maximus ac massa ut congue. Vestibulum auctor pretium nisi, in viverra arcu hendrerit eget. Ut vehicula orci a felis elementum, vitae placerat urna tempor. Donec velit lectus, malesuada quis justo sed, lacinia mattis sapien. Nullam auctor quis lorem vel vulputate. Nam cursus ligula a condimentum aliquet. Pellentesque non mauris libero. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilla Curae; Vestibulum libero odio, tempor ut ultricies nec, fringilla ut mi. Donec tincidunt mauris feugiat turpis sagittis, id sagittis urna varius. Integer nec augue et elit dictum facilisis. Nunc id ornare metus. Pellentesque maximus eu mi a consequat. Cras gravida iaculis lectus, et ultrices lorem placerat eget. Donec finibus mi in felis egestas, in eleifend felis sodales. Aenean sagittis risus et condimentum semper. Mauris tortor est, ullamcorper elementum aliquet non, rutrum id nisi. Aliquam ut gravida nisi. Phasellus eget consectetur enim. Quisque nec nulla quis dui porttitor pharetra. Vestibulum est velit, venenatis in facilisis vel, lobortis in metus. Quis magna. Mauris nec ipsum massa. Curabitur eu leo consequat ex sollicitudin tincidunt. Nam lacus nunc, mollis eget risus a, pretium egestas metus. Mauris ultrices elit eu nibh viverra scelerisque. Fusce ultrices risus in risus sollicitudin pulvinar. Maecenas id iaculis diam. Aliquam quis rutrum eros, et dapibus mi.vitae.

Consectetur adipiscing elit. Aenean pretium risus orci, sit amet accumsan nulla lacinia sit amet. Proin id egestas mi. Maecenas rhoncus nulla tincidunt nisi dignissim eleifend. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam vehicula mi ut quam dapibus, ut bibendum dolor porta. Curabitur malesuada sodales nisi. Nullam lorem ligula, finibus eleifend posuere sit amet, laoreet quis magna. Mauris nec ipsum massa. Curabitur eu leo consequat ex sollicitudin tincidunt. Nam lacus nunc, mollis eget risus a, pretium egestas metus.

Z wyrazami szacunku

Verdana Regular 10 pkt.
 interlinia: 14 pkt.

dr Imię Nazwisko
 Stanowisko

Verdana Regular 7 pkt.
 interlinia: 8,5 pkt.

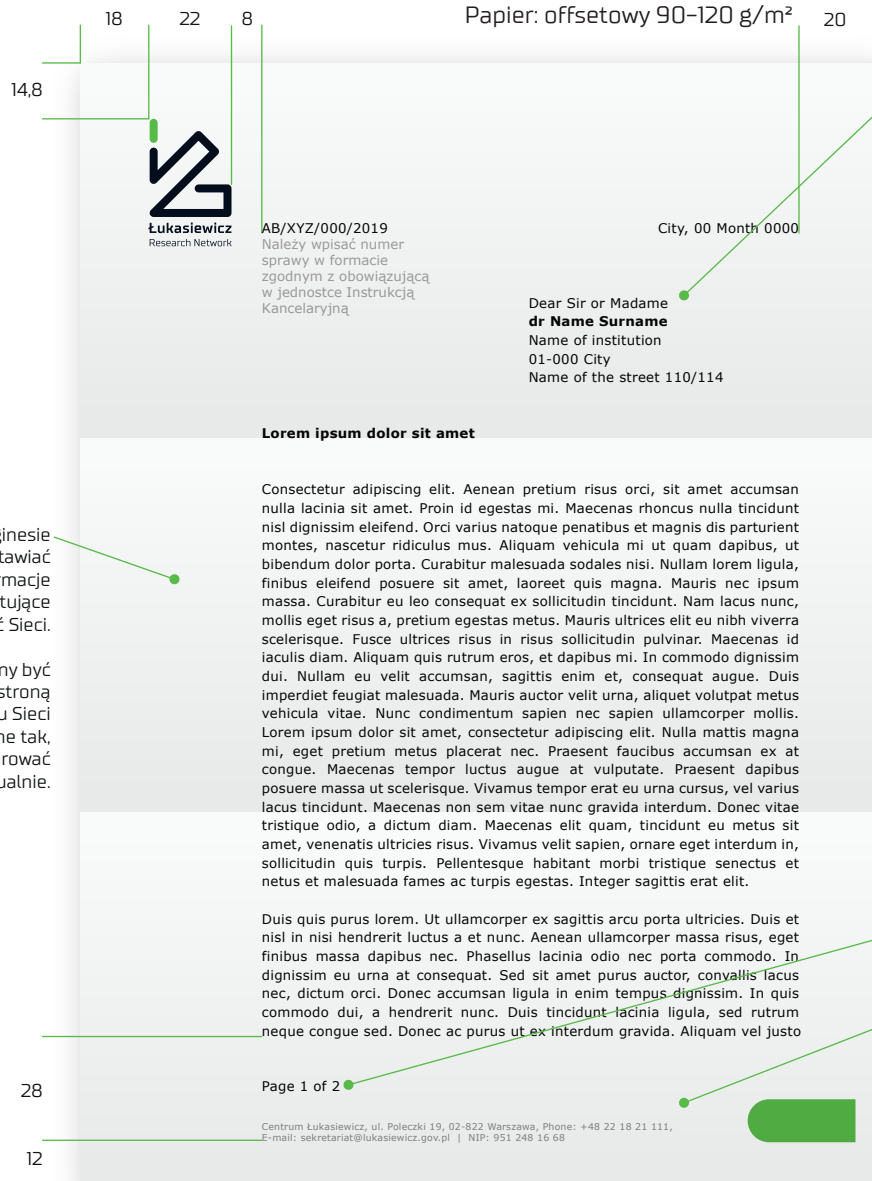
Strona 2 z 2

Centrum Lukaszewicz, ul. Poleczki 19, 02-822 Warszawa, Tel: +48 22 18 21 111,
 E-mail: sekretariat@lukaszewicz.gov.pl | NIP: 951 248 16 68

Papier firmowy – wersja angielska

Format: A4 (210 × 297 mm)
 Druk: offsetowy, rekomendowane zastosowanie kolorów Pantone
 Papier: offsetowy 90-120 g/m²

Wymiary opisujące pozycjonowanie znaku podano w milimetrach.



Na tym marginesie można wstawić dodatkowe informacje oraz logo prezentujące ofertę i działalność Sieci.

Loga powinny być wyrównane lewą stroną do lewej strony znaku Sieci i zakomponowane tak, żeby nie konkurować z nim wizualnie.

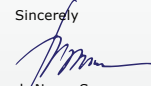
Papier: offsetowy 90-120 g/m²

Verdana Regular / Bold 10 pkt.
 interlinia: 14 pkt.

W przypadku braku konieczności umieszczania znaku, można zmniejszyć górny margines do wielkości 14,8 mm

mi. Donec non iaculis orci. Maecenas id quam sit amet dui dictum sollicitudin. Praesent tristique orci lobortis venenatis dapibus. Phasellus maximus ac massa ut congue. Vestibulum auctor pretium nisi, in viverra arcu hendrerit eget. Ut vehicula orci a felis elementum, vitae placerat urna tempor. Donec velit lectus, malesuada quis justo sed, lacinia mattis sapien. Nullam auctor quis lorem vel vulputate. Nam cursus ligula a condimentum aliquet. Pellentesque non mauris libero. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilla Curae; Vestibulum libero odio, tempor ut ultricies nec, fringilla ut mi. Donec tincidunt mauris feugiat turpis sagittis, id sagittis urna varius. Integer nec augue et elit dictum facilisis. Nunc id ornare metus. Pellentesque maximus eu mi a consequat. Cras gravida iaculis lectus, et ultrices lorem placerat eget. Donec finibus mi in felis egestas, in eleifend felis sodales. Aenean sagittis risus et condimentum semper. Mauris tortor est, ullamcorper elementum aliquet non, rutrum id nisi. Aliquam ut gravida nisi. Phasellus eget consectetur enim. Quisque nec nulla quis dui porttitor pharetra. Vestibulum est velit, venenatis in facilisis vel, lobortis in metus. Quis magna. Mauris nec ipsum massa. Curabitur eu leo consequat ex sollicitudin tincidunt. Nam lacus nunc, mollis eget risus a, pretium egestas metus. Mauris ultrices elit eu nibh viverra scelerisque. Fusce ultrices risus in risus sollicitudin pulvinar. Maecenas id iaculis diam. Aliquam quis rutrum eros, et dapibus mi.vitae.

Consectetur adipiscing elit. Aenean pretium risus orci, sit amet accumsan nulla lacinia sit amet. Proin id egestas mi. Maecenas rhoncus nulla tincidunt nisi dignissim eleifend. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam vehicula mi ut quam dapibus, ut bibendum dolor porta. Curabitur malesuada sodales nisi. Nullam lorem ligula, finibus eleifend posuere sit amet, laoreet quis magna. Mauris nec ipsum massa. Curabitur eu leo consequat ex sollicitudin tincidunt. Nam lacus nunc, mollis eget risus a, pretium egestas metus.

Sincerely

 dr Name Surname
 Name of the job position

Verdana Regular 10 pkt.
 interlinia: 14 pkt.

Verdana Regular 7 pkt.
 interlinia: 8,5 pkt.

Page 2 of 2

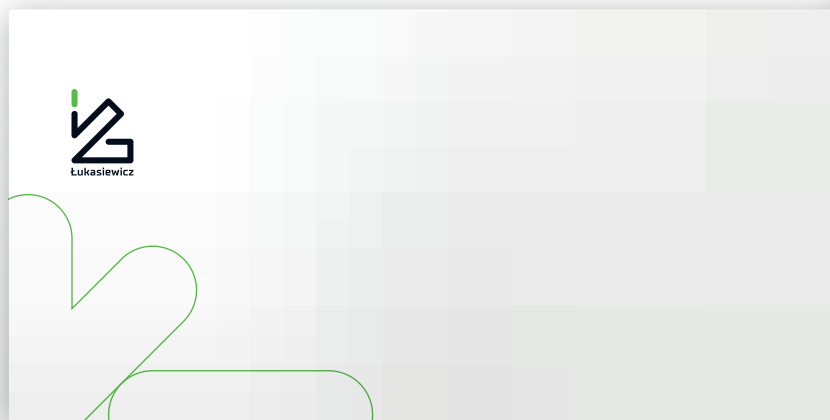
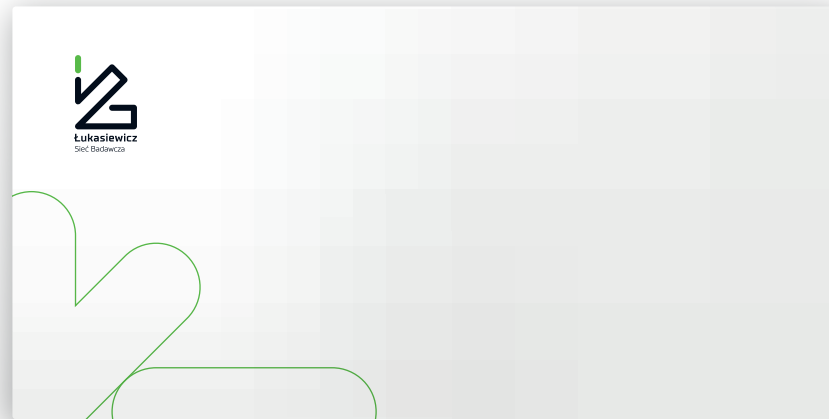
Centrum Lukasiewicz, ul. Poleczki 19, 02-822 Warszawa, Phone: +48 22 18 21 111,
 E-mail: sekretariat@lukasiewicz.gov.pl | NIP: 951 248 16 68

Koperta

Format: DL (220 × 110 mm)

Druk: offsetowy, rekomendowane zastosowanie kolorów Pantone

Papier: offsetowy 90-120 g/m²



Dyplom – wersja polska

Format: A4 (210 × 297 mm)
 Druk: cyfrowy, CMYK lub CMYK0VG
 Papier: kreda mat 300–350 g/m²



Dyplom – wersja angielska

Format: A4 (210 × 297 mm)
 Druk: cyfrowy, CMYK lub CMYK0VG
 Papier: kreda mat 300–350 g/m²

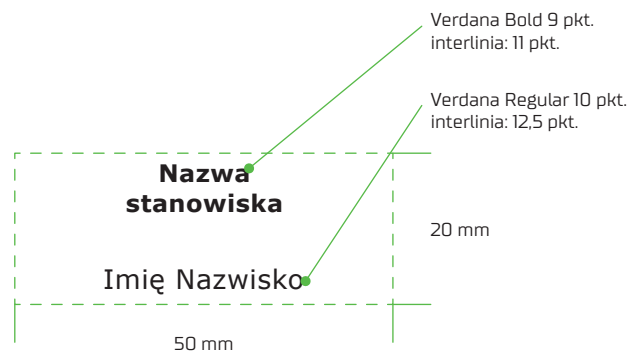


Stemple

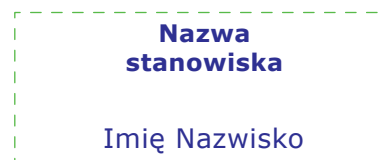
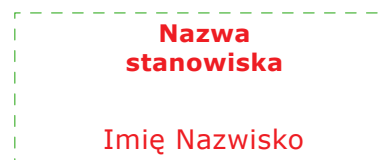
Stempel imienny

Przerywane zielone linie symulują obszar stempla – nie stanowią jego elementu.

W zależności od potrzeb wymiary stempli i zakres zamieszczonej na nich treści mogą się różnić od zaproponowanego wzorca.



Opcjonalne kolory tuszów: czerwony i granatowy



Stempel firmowy

Przerywane zielone linie symulują obszar stempla – nie stanowią jego elementu.

W zależności od potrzeb wymiary stempli i zakres zamieszczonej na nich treści mogą się różnić od zaproponowanego wzorca.

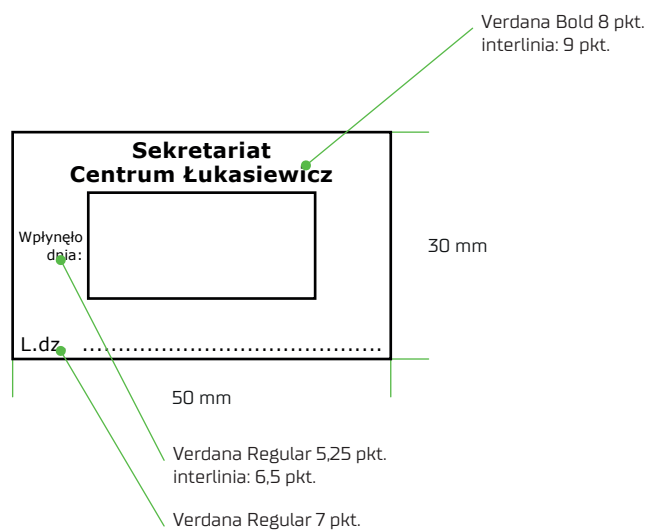


Opcjonalne kolory tuszów: czerwony i granatowy

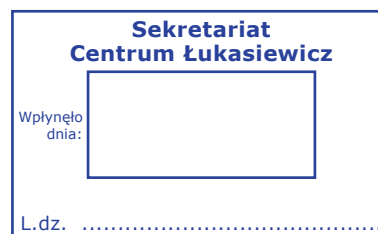
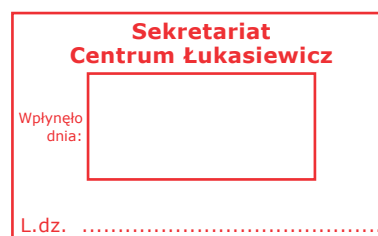


Stempel kancelaryjny

W zależności od potrzeb wymiary stempli i zakres zamieszczonej na nich treści mogą się różnić od zaproponowanego wzorca.



Opcjonalne kolory tuszów: czerwony i granatowy



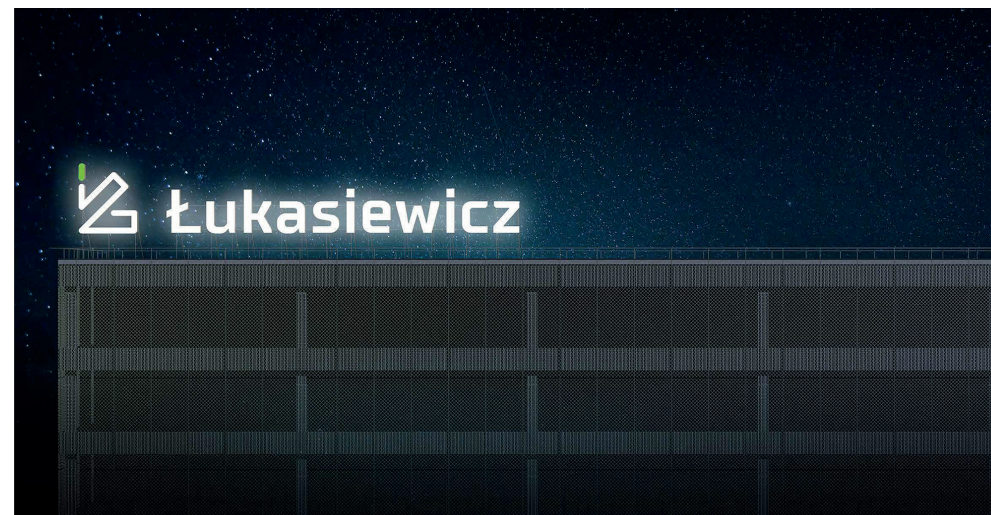


Oznakowanie

Logo przestrzenne

Sposób wykonania elementów oraz materiały użyte do ich produkcji powinny być najwyższej jakości.

Przedstawiony projekt stanowi propozycję oznakowania, a jego wdrażanie nie jest obowiązkowe.



Tablica na obiekt

Format: 100 × 50 cm

Sposób wykonania elementów oraz materiały użyte do ich produkcji powinny być najwyższej jakości.

Przedstawiony projekt stanowi propozycję oznakowania, a jego wdrażanie nie jest obowiązkowe.



Tablica kierunkowa

Format: 100 × 100 cm

Tablica jest przeznaczona do stosowania na drogach dojazdowych.

Sposób wykonania elementów oraz materiały użyte do ich produkcji powinny być najwyższej jakości.

Przedstawiony projekt stanowi propozycję oznakowania, a jego wdrażanie nie jest obowiązkowe.



Flaga

Format: 100 × 300 cm

Technologia: druk sublimacyjny, sitodruk

Materiał: poliester 110-140 g/m²

Optymalnym ustawieniem flag jest zgrupowanie ich po trzy, z wykorzystaniem każdego wzoru. W przypadku występowania dwóch flag, jedna z nich powinna być biała, a druga zielona.

W zależności od potrzeb można stosować inne rozmiary flag.



Identyfikator

Format: wg specyfikacji producenta

Technologia: druk cyfrowy CMYK

Typografia: Verdana Regular

W zależności od potrzeb wzór identyfikatora może być modyfikowany.





Materiały ekspozycyjne

Ścianka multiplex – wariant A

Typografia: Supermolot Bold

Ścianka multiplex wykorzystywana jest podczas imprez promocyjnych, targów itp.

W optymalnym zestawieniu należy zastosować obydwa warianty ścianek – A i B.



Ścianka multiplex – wariant B

Typografia: Supermolot Bold

Ścianka multiplex wykorzystywana jest podczas imprez promocyjnych, targów itp.

W optymalnym zestawieniu należy zastosować obydwa warianty ścianek – A i B.



Ścianka multiplex – wariant ze zdjęciem

Typografia: Supermolot Bold

Ścianka multiplex wykorzystywana jest podczas imprez promocyjnych, targów itp.

Wariant zdjęciowy stosuje się, kiedy szczególnie istotne jest wzmocnienie przekazu.

W zależności od potrzeb wzór ścianki oraz zastosowane na niej zdjęcie powinny być modyfikowane.



Roll-up – wariant A

Format: 100 × 200 cm
 technologia: druk cyfrowy CMYK
 Typografia: Supermolot Bold

Roll-up wykorzystywany jest podczas imprez promocyjnych, konferencji prasowych itp.

W optymalnym zestawieniu należy zastosować obydwa warianty roll-upów – A i B.



Roll-up – wariant B

Format: 100 × 200 cm

technologia: druk cyfrowy CMYK

Typografia: Supermolot Bold

Roll-up wykorzystywany jest podczas imprez promocyjnych, konferencji prasowych itp.

W optymalnym zestawieniu należy zastosować obydwa warianty roll-upów – A i B.



Roll-up – wariant ze zdjęciem

Format: 100 × 200 cm

technologia: druk cyfrowy CMYK

Typografia: Supermolot Bold

Roll-up wykorzystywany jest podczas imprez promocyjnych, konferencji prasowych itp.

W zależności od potrzeb wzór roll-upu oraz zastosowane na nim zdjęcie mogą być modyfikowane.



Banner

Format: 300 × 100 cm

Technologia: sitodruk

Materiał: tworzywo bannerowe

Banner wykorzystywany jest podczas imprez promocyjnych, targów itp.

W optymalnym zestawieniu należy zastosować obydwa warianty bannerów – A i B.



Wariant A



Wariant B

Balon

Balon wykorzystywany jest podczas imprez promocyjnych, targów oraz imprez plenerowych.



Wariant A



Wariant B

Flaga typu winder

Technologia: druk sublimacyjny, sitodruk
Materiał: poliester 110-140 g/m²

Optymalnym ustawieniem flag jest zgrupowanie ich po trzy, z wykorzystaniem każdego wzoru. W przypadku występowania dwóch flag, jedna z nich powinna być biała, a druga zielona.



Brama

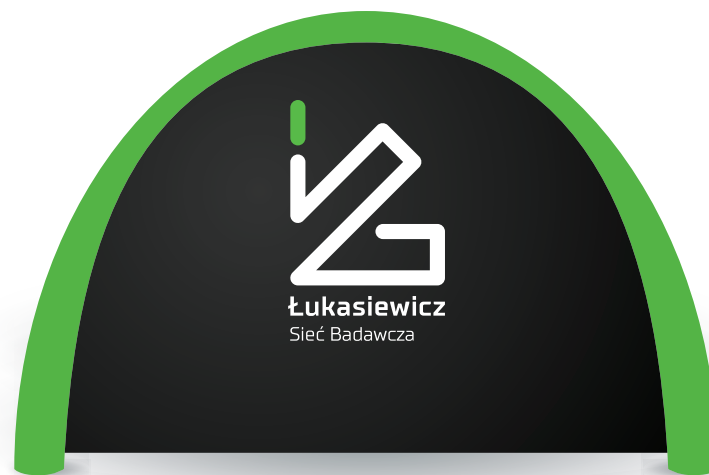
Brama wykorzystywana jest podczas imprez promocyjnych, targów oraz imprez plenerowych.



Namiot typu pajak



Wariant A



Wariant B





Gadżety reklamowe

Długopis i ołówek



Kubek



T-shirt



Torba – wariant A



Torba – wariant B



Reklama



Prezentacja Power Point – 01

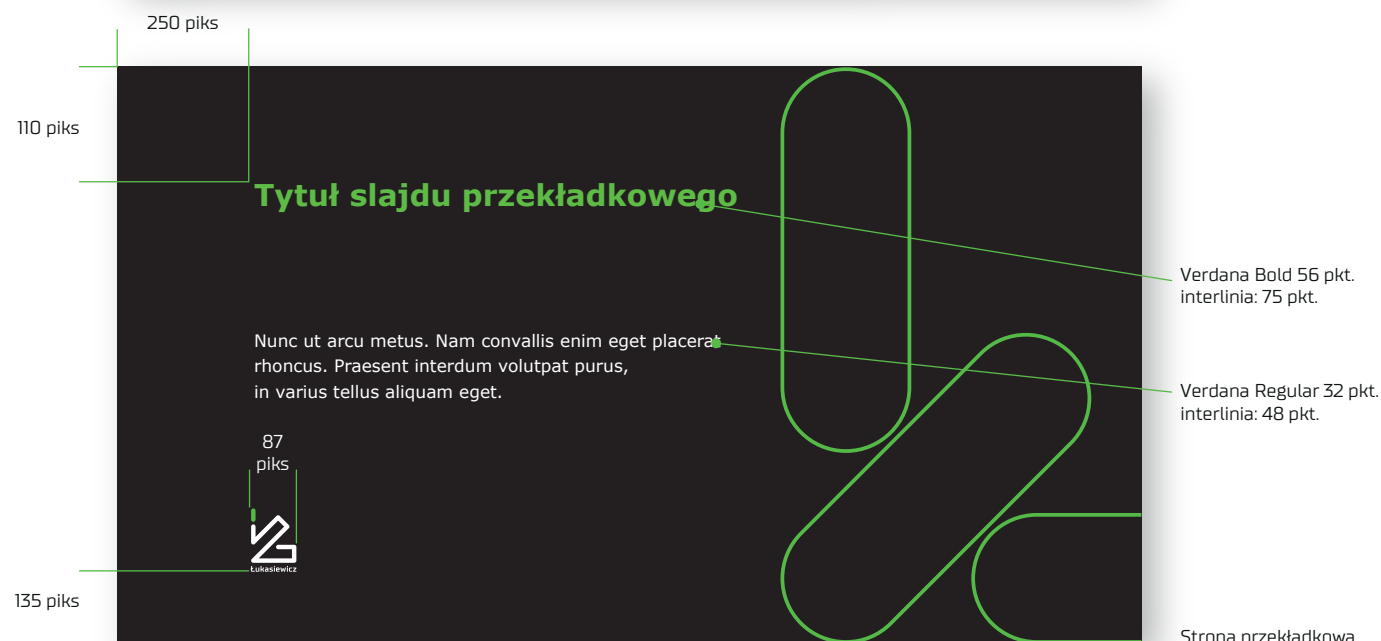
Typografia: Verdana Bold – tytuły, podtytuły, wyróżnienia, Verdana Regular – tekst główny, opisy



Verdana Bold 70 pkt.
interlinia: 84 pkt.

Verdana Regular 35 pkt.

Strona tytułowa



Verdana Bold 56 pkt.
interlinia: 75 pkt.

Verdana Regular 32 pkt.
interlinia: 48 pkt.


Strona przekładowa

Prezentacja Power Point – 02

Typografia: Verdana Bold – tytuły, podtytuły, wyróżnienia, Verdana Regular – tekst główny, opisy

250 piks
168 piks

70 piks



Curabitur ornare vehicula finibus, ut sed iaculis eros quisque egestas erat elit

Ut finibus nec lorem ut volutpat

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Mauris vulputate varius justo interdum cursus. Suspendisse et tempus quam aliquam id aliquet mi:

	piscing	adipiscing	consectetur
1. Ipsum dolor sit	12%	consectetur adipiscing	cvlputate varius justo
2. Sit ipso	24%	ermentur auctor	malesuada fames
3. Ipsum dolor	30%	ullamcorper purus	quis est dignissim
4. Dolor sit	27%	scelerisque	egestas erat

- Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis. Aliquam commodo risus fermentum suscipit ullamcorper.
- Praesent interdum volutpat purus, in varius tellus aliquam eget.
- Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis.

Verdana Bold 48 pkt.
interlinia: 57 pkt.

Verdana Bold 36 pkt.
interlinia: 43 pkt.


Verdana Regular 32 pkt.
interlinia: 42 pkt.

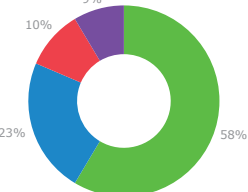
135 piks

2

Strona z tekstem

135 piks





Sed erat neque volutpat quisque egestas erat

Mauris vitae ultricies venenatis, elit orci volutpat felis

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Mauris vulputate varius justo interdum cursus, suspendisse et tempus quam aliquam aliquet.
- Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis, aliquam commodo risus fermentum suscipit ullamcorper.
- Praesent interdum volutpat purus, in varius tellus aliquam eget. Mauris vulputate varius justo interdum cursus.
- Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis,

Strona z wykresami

135 piks

3

Ogłoszenie prasowe

Format: A4 (210 × 297 mm)
 Druk: offsetowy, CMYK
 Papier: offsetowy

Typografia: Supermolot Bold – tytuł,
 Verdana Bold – adres strony www, Verdana
 Regular – tekst główny



Łukasiewicz
Sieć Badawcza

**Lorem ipsum dolor sit amet.
 Duis quis purus lorem ut ullamcorper
 sapien sagittis.**

Nunc ut arcu metus. Nam convallis enim eget placerat rhoncus. Praesent interdum volutpat purus, in varius tellus aliquam eget. Maecenas non est ultricies, eleifend erat et, aliquam dui. Fusce in nibh lacus. Duis nisi dolor, condimentum ac nisi ut, viverra mattis ligula. Sed vel vehicula nisl. Pellentesque efficitur rhoncus elit id lacinia. Mauris eu tellus bibendum, vestibulum eros gravida, volutpat erat. Integer pretium volutpat elit id convallis. Ut ornare turpis sit amet tincidunt volutpat. Curabitur congue, mauris vitae ultricies venenatis. Duis nisi dolor, condimentum ac nisi ut, viverra mattis ligula. Sed vel vehicula nisl. Pellentesque efficitur rhoncus elit id lacinia. Mauris eu tellus bibendum, vestibulum eros gravida, volutpat erat. Integer pretium volutpat elit id convallis. Ut ornare turpis sit amet tincidunt volutpat. Curabitur congue, mauris vitae ultricies venenatis.

www.lukasiewicz.gov.pl



Łukasiewicz
Sieć Badawcza

**Lorem ipsum dolor sit amet.
 Duis quis purus lorem ut ullamcorper
 sapien sagittis.**

Nunc ut arcu metus. Nam convallis enim eget placerat rhoncus. Praesent interdum volutpat purus, in varius tellus aliquam eget. Maecenas non est ultricies, eleifend erat et, aliquam dui. Fusce in nibh lacus. Duis nisi dolor, condimentum ac nisi ut, viverra mattis ligula. Sed vel vehicula nisl. Pellentesque efficitur rhoncus elit id lacinia. Mauris eu tellus bibendum, vestibulum eros gravida, volutpat erat. Integer pretium volutpat elit id convallis. Ut ornare turpis sit amet tincidunt volutpat. Curabitur congue, mauris vitae ultricies venenatis. Duis nisi dolor, condimentum ac nisi ut, viverra mattis ligula. Sed vel vehicula nisl. Pellentesque efficitur rhoncus elit id lacinia. Mauris eu tellus bibendum, vestibulum eros gravida, volutpat erat. Integer pretium volutpat elit id convallis. Ut ornare turpis sit amet tincidunt volutpat. Curabitur congue, mauris vitae ultricies venenatis. Duis nisi dolor, condimentum ac nisi ut, viverra mattis ligula. Sed vel vehicula nisl.

www.lukasiewicz.gov.pl

Ulotka


Format: DL (99 × 210 mm)
 Druk: offsetowy, CMYK + Pantone
 Papier: offsetowy

Typografia: Supermolot Bold – tytuły,
 Supermolot Regular – podtytuły, Verdana
 Bold – wyróżnienia, Verdana Regular – tekst
 główny, opisy

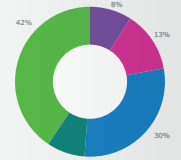


Olutpat quis porta sed, euismod non

Sed erat neque, volutpat quis porta sed, euismod non odio enean vel ipsum ut tellus fermentum auctor ut at quam.



Cras consequat nisi ut nunc malesuada, at fringilla libero sollicitudin. Ut ullamcorper purus quis est dignissim sollicitudin.



42% 8% 13% 30% 7%

● Duis nisi ● Dolor ● Conditum ● Viverra ● Mattis ligula

Duis quis purus lorem Ut ullamcorper ex sagittis arcu porta ultricies

Sed erat neque, volutpat quis porta sed, euismod non odio. Aenean vel ipsum ut tellus fermentum auctor ut at quam. Mauris vulputate varius justo interdum cursus.

Suspendisse et tempus quam. Aliquam id aliquet mi. Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis.



Sed vel vehicula nisl. Pellentesque efficitur rhoncus elit id lacinia

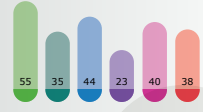
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi et nibh nec sapien finibus trincidunt finibus ut est. Cras consequat nisi ut nunc malesa, at fringilla libero sollicitudin. Ut ullamcorper purus quis est dignissim sollicitudin. In suscipit consequat lacus fermentum commodo. Pellentesque ut purus sed tellus varius accumsan efficitur.

Sed erat neque, volutpat quis porta sed, euismod non odio. Aenean vel ipsum ut tellus fermentum auctor ut at quam. Mauris vulputate varius justo interdum cursus suspendisse et tempus. Quam, liquam id aliquet mi. Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculisvolut quis porta.

Phasellus eu elit quis ante scelerisque ultricies in sed leo. Aenean vitae varius sapien. Curabitur ornare vehicula finibus. Ut sed iaculis eros. Quisque egestas erat elit, at facilisis lectus ullamcor. In lacinia vulputate maum. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Ut finibus nec lorem

Duis quis purus lorem Ut ullamcorper ex sagittis arcu porta ultricies

ut volutpat. Nam lacinia tortor dignissim ipsum eleifend condimentum. Mauris est augue, maximus in porttitor vel, lobortis in dui. Donec sodales porta.



55 35 44 23 40 38

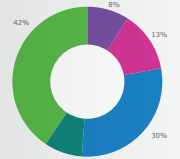
Nam convallis enim eget placerat rhoncus

Maecenas non est ultricies, eleifend erat et, aliquam dui. Duis nisi dolor, condimen ac nisi ut, viverra mattis ligula:

- Sed vel nisl. Pellentesque efficitur,
- Rhoncus elit id lacinia mauris eu tellus,
- Bibendum, vestibulum eros gravida,
- Erat, Integer pretium elit id convallis.

Ut ornare turpis sit amet trincidunt volutpat. Curabitur congue, mauris vitae ultricies venenatis, elit orci volutpat felis, ipsum ut tellus fermentum auctor ut at quam.

Cras consequat nisi ut nunc malesuada, at fringilla libero sollicitudin. Ut ullamcorper purus quis est dignissim sollicitudin.



42% 8% 13% 30% 7%

● Duis nisi ● Dolor ● Conditum ● Viverra ● Mattis ligula

Sed erat neque, volutpat quis porta sed, euismod non odio. Aenean vel ipsum ut tellus fermentum auctor ut at quam. Mauris vulputate varius justo interdum cursus.

Suspendisse et tempus quam. Aliquam id aliquet mi. Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculis.



Olutpat quis porta sed, euismod non



Centrum Łukasiewicz
 02-822 Warszawa
 ul. Poleczki 19

info@lukasiewicz.gov.pl
 +48 22 182 11 11
 +48 22 182 11 12

lukasiewicz.gov.pl

Sed erat neque, volutpat quis porta sed, euismod non odio enean vel ipsum ut tellus fermentum auctor ut at quam.



Sed vel vehicula nisl. Pellentesque efficitur rhoncus elit id lacinia

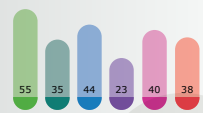
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elite. Morbi et nibh nec sapien finibus trincidunt finibus ut est. Cras consequat nisi ut nunc malesa, at fringilla libero sollicitudin. Ut ullamcorper purus quis est dignissim sollicitudin. In suscipit consequat lacus fermentum commodo. Pellentesque ut purus sed tellus varius accumsan efficitur.

Sed erat neque, volutpat quis porta sed, euismod non odio. Aenean vel ipsum ut tellus fermentum auctor ut at quam. Mauris vulputate varius justo interdum cursus suspendisse et tempus. Quam, liquam id aliquet mi. Curabitur dapibus eros vestibulum velit egestas, sit amet scelerisque nulla iaculisvolut quis porta.

Phasellus eu elit quis ante scelerisque ultricies in sed leo. Aenean vitae varius sapien. Curabitur ornare vehicula finibus. Ut sed iaculis eros. Quisque egestas erat elit, at facilisis lectus ullamcor. In lacinia vulputate maum. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Ut finibus nec lorem

Duis quis purus lorem Ut ullamcorper ex sagittis arcu porta ultricies

ut volutpat. Nam lacinia tortor dignissim ipsum eleifend condimentum. Mauris est augue, maximus in porttitor vel, lobortis in dui. Donec sodales porta.



55 35 44 23 40 38

Nam convallis enim eget placerat rhoncus

Maecenas non est ultricies, eleifend erat et, aliquam dui. Duis nisi dolor, condimen ac nisi ut, viverra mattis ligula:

- Sed vel nisl. Pellentesque efficitur,
- Rhoncus elit id lacinia mauris eu tellus,
- Bibendum, vestibulum eros gravida,
- Erat, Integer pretium elit id convallis.

Ut ornare turpis sit amet trincidunt volutpat. Curabitur congue, mauris vitae ultricies venenatis, elit orci volutpat felis, ipsum ut tellus fermentum auctor ut at quam.

